**Рабочая программа по русскому языку**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Русский язык» для четвёртого класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования и авторской программы Л.Я. Желтовской, О. Б. Калининой «Русский язык» (УМК «Планета знаний»).

Активное и сознательное изучение родного языка школьниками во многом обусловливается чувством уважения к нему, глубоким познавательным интересом к постижению его самобытности и богатству языковых ресурсов, стремлением к свободному владению языком в речи. Поэтому актуальным в обучении становится культурологический подход, создающий условия для формирования духовно-нравственной личности школьника. В программу и учебник введены специальные разделы и темы философского характера о даре слова, о языковых средствах отражения реального мира, о взаимодействии языка и развития общества. Даются исторические справки, познавательные тексты о происхождении слов и правил, об обогащении словарного запаса русского языка, об истории создания письменности и книги, об изменениях в русском алфавите, об употреблении большой буквы, об исторических корнях слов, об использовании красной строки, заголовков и т. п. Материал учебника позволит дать на доступном детям уровне представление о социальной роли языка, его особенностях, о связи русского языка с историей культуры русского народа, о ценностях наших предков и нравственных устоях, отраженных в слове, пословицах, фразеологизмах. При анализе путей пополнения словарного состава русского языка обращается внимание учащихся на факты неоправданного введения в речь обилия иноязычной лексики, в основном английской, сленга, что засоряет родной язык. Такой подход дает учителю возможность развивать в детях чувство сопричастности к сохранению самобытности и чистоты языка русского народа.

В последнее десятилетие в начальном курсе русского языка все более четко выступают две взаимосвязанные подсистемы: языковое образование и речевое развитие. Под развитием речи в узком смысле понимается овладение детьми совокупностью речевых умений, обеспечивающих готовность к полноценному речевому общению в устной и письменной формах. При этом знания и умения по языку и речи составляют для учащихся фундамент, на котором происходит освоение речевых умений, то есть, в широком смысле, создаются условия для свободного владения родным языком.

Отбор содержания курса четвёртого года обучения, принципов и методов его изучения обусловлен, как и в предыдущих классах, целями и задачами начального курса русского языка и подходами к его изучению. Изучение русского языка в школе направлено на достижение следующих **целей**:

1) развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;

2) освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;

3) овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

4) воспитание позитивного эмоционально – ценностного отношения к языку своего народа, пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

Основными методами и формами контроля могут быть: индивидуальные, фронтальные и групповые оценивания, тесты и проверочные работы, орфографический диктант, словарная работа, текущие и итоговые контрольные работы (диктанты).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**4 класс**

170 ч (5 ч в неделю)

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ** (32 ч)**1**

**Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений** (8 ч)

**Речь.** Углубление представления о речи как способе общения посредством языка. Формы речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая, *внутренняя речь (обдумывание).* Основные виды речевой деятельности: слушание — говорение, чтение — письмо, внутренняя речь, воспроизведение чужой речи. Речевое общение как процесс обмена смыслами: восприятие смысла — слушание, чтение, передача смысла — говорение, письмо.

Речевая ситуация (с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как?... я буду говорить/слушать). Выбор формы, объёма, типа и жанра высказывания в зависимости от речевой ситуации. Наблюдение над качествами речи: информационность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Упражнения по культуре речи: в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов). Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

**Высказывание. Текст.** Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста - диалога. Текст - инструкция. Текст - письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя - тремя микротемами. Наблюдения над способами выражения основной мысли в текстах: выражена словами текста, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается. Углубление представлений о функциональных типах текста: *описании* (описание места, пейзажа, действий), *повествовании* (история, рассказ), *рассуждении* (ответы на опросы: что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге).

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Особенности развития, распространения мысли в тексте, отражение её в структурных особенностях (композиции) текста. Наблюдение над способами связи частей текста, предложений в тексте. Речевые жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы - фантазии, ответы - обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников. Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно - деловая речь, разговорная речь).

**Речевой этикет**. Извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.

**Развитие речи. Виды речевой деятельности (коммуникативно - речевые умения)** (24 ч)

**Слушание и чтение (восприятие смысла).** Уметь понимать смысл речи, обращённой к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две - три микротемы (типы и жанры указаны выше):

— слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы; определять значимые по смыслу слова, выделяемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты);

— читать осмысленно, плавно (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про себя — до 130–140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

— выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значение с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям справочных источников;

— ориентироваться (предугадывать) содержание текста, его частей по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

— понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи;

— определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, умение «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;

— анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

**Говорение и письмо** (передача смысла).

Создавать (говорить и писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2–3 микротемами):

— продумывать содержание, учитывая речевую ситуацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение, или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста;

— понятно, логично доносить до читателей, слушателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определённых суффиксов и пр.);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного;

— писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65–70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;

— составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты - рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;

— вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместно использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывания, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ** (138 ч)

**Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений** (64ч)

**Общие сведения о языке** (2 ч). Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.). Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения. Нормы русского литературного языка. Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка, их стилистическая неоднородность, изобразительно - выразительные (словесные, интонационные, позиционные) средства языка.Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа. Лингвистика и разделы науки о языке.

**Фонетика и орфоэпия\*.** Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др.). Синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). Фонетический анализ (разбор) слова.

**Графика\*** (3 ч). Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

**Чистописание\***. Совершенствование владением рукописным шрифтом (техникой письма). Упражнения в наращивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобления друг другу букв и буквосочетаний типа: *ш\_м, к\_х, л\_я, ы, н, у\_ц, и\_ее, м\_ ле, щ\_ из, но\_ю* и т.п.; 3) использование в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

**Лексика (слово и его значение)\*** (3 ч). Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употребленные в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы).

Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов, как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

**Состав слова (морфемика)** (21\* ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. Разбор слова по составу.

**Морфология (слово как часть речи)** (43+17\*).

Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении).

Деление частей речи на самостоятельные и служебные*.* Наблюдение над назначением и употреблением каждой части речи в речи, их синтаксической роли в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия, причастия, деепричастия (без терминов).

**Имя существительное**. Расширение представлений о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. Общее представление о роде и изменении имён существительных типа пальто, такси, метро, особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).

Склонение имён существительных. Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонения.

Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов*.* Падежные формы и падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). Морфологический разбор имени существительного.

**Имя прилагательное**. Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность предмета (мамин платок, волчий хвост), оценка и отношение (добродушный, прекрасный, восхитительный, благородный, благодарный и пр.). Общее представление о кратких прилагательных (по вопросам каков? какова? каково? каковы?).

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе. Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член - определение, сказуемое). Морфологический разбор имени прилагательного.

**Местоимение**. Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. Изменение личных местоимений по падежам (склонение)*.* Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

**Глагол**. Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (находится, считается, располагается), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: расскажи, возьмите, отрежь). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие в формах глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать? (глаголы совершенного и несовершенного вида).* Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1-го и 2-го спряжения. Личные окончания глаголов. Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже — второстепенный член).

Морфологический разбор глаголов.

**Служебные части речи**. Предлоги, союзы, частицы как служебные части речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок. Назначение простых предлогов — участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, выражение пространственных отношений. «Служба» предлогов — связывать слова в словосочетании и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (и, а, но, как, что), их «служба» — связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений. Употребление отрицательной частицы **не**. Наблюдение над использованием в речи частиц***ли, разве, бы****.*

**Синтаксис** (13 ч)

Различение предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении).

**Словосочетание**. Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, на который оно переходит, действие и предмет, с помощью которого оно совершается, действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни)*.* Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (рассказывать сказку, рассказывать о лете).

Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

**Предложение**. Систематизация признаков предложения с точки зрения цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул. Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы и, да, но, а при однородных членах. Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме

именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия (*дополнение*), место, время действия (обстоятельство). Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями. Различение простых и сложных предложений*.*

**Орфография и пунктуация** (74 ч)

Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа. Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин. Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование **н** в формах косвенных падежей личных местоимений 3-го лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (м**е**ня, от т**е**бя, к н**е**му).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределённой формы (мыть, испечь), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2-го лица после шипящих (учишь, будешь, закричишь), сохранение мягкого знака перед -ся (мыться, учишься). Гласные перед суффиксом -л, в глаголах прошедшего времени (таял, сеял). Правописание гласных в личных окончаниях глаголов 1-го и 2-го спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости. Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами. Наблюдение над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы программы по русскому языку 4 класс** | | | | | | | | | **Часы по**  **разделам**  **тематического**  **плана** |
| Речь | | Язык | | | | | | |
| Сведения  о речи | Виды  деятельности | Сведения  о языке | Фонетика,  орфоэпия,  графика | Слово и его  значение  (лексика) | Состав слова (морфемика) | Части речи  (морфология) | Синтаксис | Орфография, пунктуация |
| Раздел тематического плана «Общаемся устно и письменно» | | | | | | | | | |
| 1 | 4 | - | 3 | - | 3\* | - | 4 | 11 | 23 |
| Раздел тематического плана «Анализируем и строим предложения» | | | | | | | | | |
| - | 2 | - | - | 1 | 4\* | 14+4\* | 1 | 14 | 32 |
| Раздел тематического плана «Развёртываем и распространяем мысли» | | | | | | | | | |
| 3 | 4 | - | - | - | - | 3 | 6 | 7 | 23 |
| Раздел тематического плана «Части речи, их форма и правописание» | | | | | | | | | |
|  | 5 | - | - | - | 11\* | 22+13\* | - | 35 | 62 |
| Раздел тематического плана «Используем средства языка в речи» | | | | | | | | | |
| 4 | 9 | 2 | - | 2 | 3\* | 4 | 2 | 7 | 30 |
| Общее число часов по разделам программы | | | | | | | | | |
| 8 | 24 | 2 | 3 | 3 | 21\* | 43+17\* | 13 | 74 | 170 |

ПРИМЕЧАНИЕ

\*В 4 классе работа над составом слова (морфемика) не выделяется в самостоятельный раздел, а включается в программу в целях изучения орфографии (правописание приставок, корня, окончаний).

**Основные содержательные линии программы**

Основы лингвистических знаний (теория) — 64ч

Орфография, пунктуация (практика) — 74ч

Развитие речи (практика) — 32ч

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов по программе** |
| **1** | **ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО…** (вспоминаем, повторяем) | **23** |
|  | Особенности устной речи | 2 |
|  | Соблюдаем произносительные нормы и правила письма | 6 |
|  | В устной речи интонация, а в письменной… пунктуация | 12 |
|  | Уроки творчества | 3 |
| **2** | **АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** | **22** |
|  | Выражаем мысли и чувства … Предложение | 1 |
|  | Части речи и члены предложения | 1 |
|  | Формы глаголов и их «работа» в роли сказуемого | 6 |
|  | Правописание глаголов | 8 |
|  | Проверочные работы | 6 |
| **3** | **АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** (продолжение) | **10** |
|  | Правописание глаголов (продолжение) | 3 |
|  | Выражение сказуемого разными формами времени глагола | 2 |
|  | Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях | 1 |
|  | Творческие работы | 4 |
| **4** | **РАЗВЁРТЫВАЕМ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛИ…** | **23** |
|  | Используем второстепенные члены предложения | 4 |
|  | Предложения с однородными членами | 12 |
|  | Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) | 7 |
| **5** | **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ** (обобщаем, изучаем) | **52** |
|  | Слово как часть речи | 2 |
|  | Формы частей речи | 7 |
|  | Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи | 3 |
|  | Безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе | 8 |
|  | Безударные падежные окончания имён существительных во множественном числе | 9 |
|  | Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных | 7 |
|  | Правописание падежных форм личных местоимений | 2 |
|  | Правописание падежных форм склоняемых частей речи (обобщение) | 14 |
| **6** | **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ** (обобщаем, изучаем) | **10** |
|  | Самостоятельные и служебные части речи (обобщение) | 10 |
| **7** | **ИСПОЛЬЗУЕМ СРЕДСТВА ЯЗЫКА В РЕЧИ** (повторяем, систематизируем) | **30** |
|  | Язык и речь. Слово | 3 |
|  | Правописание слов | 3 |
|  | Проверочные работы | 5 |
|  | Предложение. Текст | 2 |
|  | Связи частей и предложений в тексте | 8 |
|  | Язык мой — друг мой (итоговые уроки) | 9 |

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку**

Учащиеся должны **знать**:

– отличительные признаки основных языковых средств: слова, словосочетания, предложения, текста;

– названия и отличительные признаки:

а) значимых частей слов (корень, приставка, суффикс, окончание),

б) частей речи, включая личные местоимения,

в) основных типов предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;

– правила орфографические (правописание падежных окончаний имен существительных, имен прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения).

**уметь:**

– практически использовать знания алфавита при работе со словарем;

– производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;

– различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;

– грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70–90 слов, 75–80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

– обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях;

– обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения;

– уточнения в словарях значений непонятных слов, норм написания и произношения;

– владения нормами произношения и правописания слов, интонационного и пунктуационного оформления предложений;

– овладения нормами русского речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, извинение, благодарность, поздравление); в ситуациях повседневного и учебного общения.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ К КОНЦУ 4 КЛАССА**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

-осознание своей гражданской и национальной принадлежности;

- восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа, понимание ценности традиций своего народа, семейных отношений;

-осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей народной русской речи;

-положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;

-способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе;

-эмоционально - ценностное отношение к конкретным поступкам.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;

- эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении;

- личностного смысла учения, для определения дальнейшего образовательного маршрута;

- способности регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями;

- способности понимать чувства других людей и сопереживать им;

- ответственного отношения к собственному здоровью, к окружающей среде.

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся:***

- различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;

- различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;

- применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);

- практически использовать знания алфавита при работе со словарём;

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;

- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

- определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;

- находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы *и, а, но,* частицу *не* при глаголах;

- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;

- грамотно и каллиграфически правильно списывать (70–90 слов) и писать под диктовку тексты (75–80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);

- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;

- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- производить элементарные языковые анализы слов (звуко - буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

- проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

- оценивать уместность и точность использования слов в тексте;

- определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;

- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

- корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms - сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи);

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся на доступном уровне:***

- осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;

- самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты выполнения задания;

- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, корректировать работу по ходу выполнения;

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;

- выбирать для выполнения определённой задачи: справочную литературу, памятки;

- распределять обязанности в группе, планировать свою часть работы; выполнять обязанности, учитывая общий план действий и конечную цель;

- руководствоваться правилом при создании речевого высказывания, следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);

- осуществлять само- и взаимопроверку и взаимоконтроль, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; оказывать взаимопомощь;

- оценивать результаты собственной деятельности, объяснять, по каким критериям проводилась оценка;

- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками;

- ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;

- вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания;

- планировать собственную внеурочную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники, рабочие тетради и деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: отправление письма, телеграммы, поздравление с праздником и др.;

-регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся***:

- ориентироваться по маршрутным листам учебников: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своё целеполагание;

- предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях), выделять существенную информацию из читаемых текстов, сопоставлять информацию, полученную из различных источников;

- строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

- использовать знаково - символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;

- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);

- строить модели слов (звуко - буквенные, морфемные), словосочетаний, предложений (в том числе с однородными членами предложения);

- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;

- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);

- классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;

- строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать приёмы и общий способ проверки орфограмм в словах, осваивать новые приёмы, способы;

- составлять сложный план текста;

- передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей; самостоятельно делать выводы;

-приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

- понимать тексты учебников, других художественных и научно - популярных книг, определять главную мысль, озаглавливать тексты;

-передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций;

- владеть диалоговой формой речи;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций, договариваться и приходить к общему решению при работе в паре, в группе;

-оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

-соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;

- при работе группы задавать вопросы, уточнять план действий и конечную цель;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач;

- выстраивать общение со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

**Учебно-методический комплект**

Программа обеспечивается учебно-методическими комплектом, включающим учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Русский язык. 4 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: Астрель, 2013.

Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Русский язык. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: Астрель, 2013.

Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Русский язык. 4 класс. Дидактические карточки -задания. — М.: Астрель, 2012.

Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Обучение в 4 классе по учебнику «Русский язык». — М.: Астрель, 2012.

Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина. Русский язык. Контрольные и диагностические работы. 4 класс. — М.: Астрель, 2012.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата | Кол-во часов | Тип  урока | Планируемые результаты | | | | | Форма  органи  зации  познава  тельной  деятель  ности | Формы конт-роля | Органи  зация  самос-  тоятель  ной  деятель-  ности | Нагляд-ность,  ИКТ | Приме-  чание |
|  | | | | |
| Предметные | | | Метапредметные **(**УУД) | Личностные |
| знать | уметь | |
| **ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО…** (вспоминаем, повторяем) (23 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Особенности устной речи** (2 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Произносим  внятно, читаем вы-разительно |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** понятия «тема» и «основная мысль»; структуру построения учебника «Русский язык»; приёмы звукописи для достижения авторского замысла. | **Уметь**  выразительно  читать тексты, произносить  скороговорки, выполнять звукобуквенный  анализ слов, безошибочно  списывать текст и проверять  собственные записи. | | *Мотивировать* потребность  в хорошей речи при общении  в разных формах — *устной*  и *письменной,*  в выражении собственных мыслей по поводу первого сентябрьского дня. *Выявлять суть* вопросов и за­даний к упражнениям учеб­ника. | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.  Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения  к жизненным фактам (к школе, к знаниям). | Фронтально-инди-видуаль-ная рабо-та.  Работа в парах. Творчес-кое задание | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль. | Рт № 1 с. 3 | Учебник ч.1;  С. 6—7, № 1—5 |  |
| 2. | Наблюдение над  свойствами русского ударения |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** правила речевого этикета, части речи, свойства русского ударения: разноместность, подвижность, смыслоразличительная роль | **Уметь**  использовать разумный уровень громкости, соблюдать произносительные нормы, особенно акцентологические, при устном общении и чтении текстов вслух, правильном, выразительном чтении, основанном на понимании мелодики, ритма, образности, «таинственности» языка текстов (стихов, загадок). | | *Контролировать* свои действия в процессе работы.  *Организовы­вать* своё рабочее место и *поддерживать* порядок на парте  *Мотивировать* потребность  в хорошей речи при общении  в разных формах — *устной*  и *письменной,* в проведении  упражнений для развития артикуляционных, интонационных,  каллиграфических и правописных умений, в выражении собственных мыслей по поводу первого сентябрьского дня. *Выявлять суть* вопросов и за­даний к упражнениям учеб­ника. | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения.  Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения  к жизненным фактам (к школе, к знаниям). | Фронтально-инди-видуаль-ная рабо-та.  Работа в парах. Творчес-кое задание. Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль. | Рт № 1 с. 4, 5  ДКЗ с. 6, к. 4  материалы «Ключика»  Задание по выбору. | Учебник ч.1;  С. 8—9, № 6—11 |  |
| **Соблюдаем произносительные нормы и правила письма** (6 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | О нормах произношения и правописания гласных в словах |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** нормы произношения и правописания гласных в словах, правила уместного использования при устном общении жестов и мимики. | **Уметь**  классифицировать типы орфограмм в словах; решать орфографические задачи при записи слов; замечать речевые недочёты и вносить коррективы в устные и письменные высказывания. | | *Самостоятельно формулировать* задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты по ходу выполнения. *Строить* логические рассуждения, проводить аналогии, использовать приёмы и общий способ проверки орфограмм в словах, осваивать новые приёмы, способы | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении  языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и  неуспешности в учёбе | Фронтально-инди-видуаль-ная рабо-та. Работа в парах. | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 5, 6  Информационный поиск | Учебник ч.1;  С. 10—13,  № 12—21 |  |
| 4. | О нормах произношения и правописания гласных в словах |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** нормы произношения и правописания гласных в словах, правила уместного использования при устном общении жестов и мимики. | **Уметь**  классифицировать типы орфограмм в словах; решать орфографические задачи при записи слов; замечать речевые недочёты и вносить коррективы в устные и письменные высказывания. | | *Самостоятельно формулировать* задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты по ходу выполнения. *Строить* логические рассуждения, проводить аналогии, использовать приёмы и общий способ проверки орфограмм в словах, осваивать новые приёмы, способы | *Формировать* личностный смысл учения для определения дальнейшего образовательного маршрута | Фронтально-инди-видуаль-ная рабо-та.  Задания по выбору.  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 5, 6  Информационный поиск | Учебник ч.1;  С. 10—13,  № 12—21 |  |
| 5. | О нормах произношения и правописания согласных в словах |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** сведения о нормах произношения и правописания согласных в словах (*тся* [ца], *чн*[шн], [чн], *дц* [ц]), *сч* [щ], твёрдых и мягких согласных перед *е*. | **Уметь**  сопоставлять произношение и написание слов, обнаруживать орфограммы: парные звонкие и глухие согласные, непроизносимые согласные, употребление на письме мягкого и твёрдого знаков (развитие орфографической зоркости. | | *Стимулировать* школьников к обогащению собственной речи прилагательными - синонимами,  выражающими оценочные отношения, черты характера.  Контролировать грамотность записей как в процессе  письма, так и после его завершения. | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении  языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и  неуспешности в учёбе | Фронтально-инди-видуаль-ная рабо-та.  Задания по выбору | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 6—10  ДКЗ с. 6, к. 5 | С. 14—17,  № 22—31 |  |
| 6. | О нормах произношения и правописания согласных в словах |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** сведения о нормах произношения и правописания согласных в словах (*тся* [ца], *чн*[шн], [чн], *дц* [ц]), *сч* [щ], твёрдых и мягких согласных перед *е*. | **Уметь** сопоставлять произношение и написание слов, обнаруживать орфограммы: парные звонкие и глухие согласные, непроизносимые согласные, употребление на письме мягкого и твёрдого знаков (развитие орфографической зоркости), письмо по памяти текста с его озаглавливанием, с графическим обоснованием орфограмм в словах. | | *Оценивать* правильность звучащей речи (собственной, собеседников) с позиций соблюдения произносительных норм. | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально-инди-видуаль-ная рабо-та.  Работа в парах. Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 6—10  ДКЗ с. 6, к. 5  Поиск информации | С. 14—17,  № 22—31 |  |
| 7. | Употребление Ь и Ъ  Входной тест. |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** нормы произношения и правописания гласных и согласных в словах; различия в написании слов с разделительными Ъ  и Ь знаками;  сведения о происхождении слова «стадион». | **Уметь** различать и писать слова с разделительными Ъ и Ь знаками; решать орфографические задачи при записи предложений и текстов как при визуальном, так и слуховом восприятии (осложнённом списывании,  под диктовку); разбирать по членам  предложения. | | *Руководствоваться* правилом при создании речевого высказывания, следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки ) | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально-инди-видуаль-ная рабо-та.  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | ДКЗ с. 5, к. 3  Поиск информации | С. 18—19,  № 22—37 |  |
| 8. | Упражнения в написании слов  с разными типами орфограмм.  Проверочная работа по теме: «Соблюдаем произносительные нормы и правила письма». |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** написание слов с  разными типами орфограмм | **Уметь** писать слова с разными типами орфограмм, в  том числе с удвоенными согласными, с полногласными и неполногласными буквосочетаниями  *оро/ра, оло/ла, ере/ре*. | | *Замечать и корректировать* речевые недочёты в чужой и собственной речи  *Выражать эмоции* с помощью словесных и несловесных средств | *Формировать* восприятие русского языка как явления национальной культуры | Фронтально-инди-видуаль-ная рабо-та.  Интеллектуальный марафон  Задания по выбору | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 6—10  ДКЗ с. 7, 35, 36,  к. 3  Поиск информации | С. 20—21,  № 38—42 |  |
| **В устной речи интонация, а в письменной… пунктуация** (12 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение. |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** об интонационных средствах и их роли в устной речи, о взаимосвязи интонации и знаков препинания при выделении предложений и их частей. | **Уметь** выделять предложения из потока речи, дифференцировать предложения по цели высказывания, по выражению в них разных чувств с помощью интонационных средств и знаков препинания при чтении, проигрывании и записи текстов-диалогов, делении «сплошного» текста на предложения; умения «читать» знаки препинания  в предложениях и впоследствии самостоятельно выбирать пунктуационные знаки (. ? !) при оформлении на письме повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений. | | *Осознавать* цели и задачи изучения темы | *Формировать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фронтально-инди-видуаль-ная рабо-та.  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 11, 12  ДКЗ с. 9 | С. 22—27,  № 43—58 |  |
| 10. | Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать**значение интонации, знаков препинания, их взаимосвязь. | **Уметь** преобразовывать интонационную мелодику предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания. *Осознанно выбирать* слова с логическим ударением при произнесении пословиц. | | *Анализировать* предложения и тексты с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационно-пунктуационный разбор).  *Вникать в смысл* и *воспроизводить**содержание* речи, воспринятой на слух. | *Правильно использовать* этикетныесловесные сред*с*тва в ситуации поздравления с днём рождения | Фронтально-инди-видуаль-ная рабо-та.  Работа в парах  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 11, 12  ДКЗ с. 9  Поиск информации | С. 22—27,  № 43—58 |  |
| 11. | Входной тест. Уточняем смысл высказывания |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** об интонационных средствах и их роли в устной речи, о взаимосвязи интонации и знаков препинания при выделении предложений и их частей. | **Уметь** выделять предложения из потока речи, дифференцировать предложения по цели высказывания, по выражению в них разных чувств с помощью интонационных средств и знаков препинания при чтении, проигрывании и записи текстов-диалогов, делении «сплошного» текста на предложения; умения «читать» знаки препинания в предложениях и впоследствии самостоятельно выбирать пунктуационные знаки (. ? !) при оформлении на письме повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений. | | *Анализировать* предложения  и тексты с позиций языковых средств, используемых для  выражения смысла (смысло -  интонационно - пунктуационный разбор). | *Формировать* восприятие русского языка как явления национальной культуры | Фронтально-инди-видуаль-ная рабо-та.  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 11, 12  ДКЗ с. 9  Поиск информации | С. 22—27,  № 43—58 |  |
| 12. | Входная контрольная работа |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** интонационные средства (логическое ударение, смысловая пауза) | **Уметь** выделять в предложении слова с помощью логического ударения, при письме с помощью его графического обозначения для подчёркивания их смысловой значимости. Выявлять информацию из текста по ориентировочной основе — заголовку (№ 62, 63), из толкового словаря. | | *Организовать* наблюдение над средствами выделения важных по смыслу слов в письменной речи (курсивом, подчеркиванием, порядком слов — инверсией или употреблениемслов в конце предложения, противопоставлением, тире*)* и устной речи. | *Формировать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фронтально-инди-видуаль-ная рабо-та.  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 12, 13  ДКЗ с. 10  Поиск информации | С. 28—31,  № 59—69 |  |
| 13. | Работа над ошибками.Уточняем смысл высказывания |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** интонационные средства (логическое ударение, смысловая пауза) | **Уметь** выделять в предложении слова с помощью логического ударения, при письме с помощью его графического обозначения для подчёркивания их смысловой значимости. | | *Строить* логические рассуждения, проводить аналогии. | *Формировать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 12, 13  ДКЗ с. 10  Поиск информации | С. 28—31,  № 59—69 |  |
| 14. | Уточняем смысл высказывания  Проверочная работа по правильной записи «сплошного» текста |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о взаимосвязи интонации и знаков препинания при выделении предложений | **Уметь** определять границы  предложений и оформлять их соответствующими знаками препинания. | | *Строить* логические рассуждения, проводить аналогии. *Преобразовывать* интонационную мелодику предложений  в использование на письме соответствующих знаков препинания. | *Формировать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | С. 38, № 3 | С. 38, № 3 |  |
| 15. | Творческая работа  с текстом. Выделяем части.  Изложение (обучающее). |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о взаимосвязи интонации и знаков препинания при выделении предложений | **Уметь** с*облюдать* последовательность (логику) изложения мыслей в высказывании (частей в тексте) на базе текста № 1 в рубрике «Мастерская слова» | | *Передавать* содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | С. 44, № 1 | С. 44, № 1 |  |
| 16. | Работа над ошибками. Выделяем этикетные слова и фразы |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о выделении этикетных фраз на письме с помощью восклицательного знака, выделении обращений запятой, над употреблением многоточия. Знать правило речевого этикета: приветствовать всех присутствующих, узнавать мнение каждого собеседника. | **Уметь** употреблять и оформлять на письме этикетные фразы в ситуации приветствия, прощания, благодарности, извинения. | | *Стимулировать* составление собственного словарика этикетных слов и фраз, употребляемых в ситуациях прощания, выражения благодарности, просьбы | *Правильно и уместно использовать* этикетныесловесные сред*с*тва | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 13 № 5  Поиск информации | С. 32—33,  № 70—74 |  |
| 17. | Перечисляем… |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о перечислительной интонации и взаимосвязи использования перечислительной интонации и запятых  при однородных членах предложения подлежащих и сказуемых  (пропедевтика). | **Уметь** правильно «читать» знаки препинания, делать расстановку знаков препинания при списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы; читать текст с использованием перечислительной интонации | | *Стимулировать* поиск значения и истории появления в русском языке поговорки «*Его и калачом не заманишь»* и слова *картофель* | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах  Задания по выбору  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | ДКЗ с. 13  Поиск информации | С. 34—35,  № 75—80 |  |
| 18. | Работа над ошибками.  Используем  средства пунктуации |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о функциях знаков препинания в конце предложения. | **Уметь** правильно «читать» знаки препинания, делать расстановку знаков препинания при восприятии текста на слух (диктовке). | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах  Творческое задание | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Поиск информации | С. 36—37,  № 81—87, с. 39, № 4 |  |
| 19 | Контрольный диктант № 1 по теме: «Общаемся устно и письменно…» |  | 1 | Контрольный | **Знать** о функциях знаков препинания в конце предложения.  правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | **Уметь** правильно «читать» знаки препинания, делать расстановку знаков препинания при восприятии текста на слух (диктовке).  использовать изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Индивидуальная работа | Текущий контроль, самоконтроль | Письмо под диктовку |  |  |
| 20. | Анализ диктанта и работа над ошибками. Используем  средства пунктуации |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** сведения о функциях знаков препинания в конце предложения; алгоритм работы с памятками;  алгоритм работы над ошибками. | **Уметь** аргументированно проводить работу над собственными  ошибками. | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | *Формировать* способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | С. 40—43  Задания по выбору |  |  |
| **Уроки творчества** (3 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | Используем средства пунктуации  Свободный диктант по теме: «Общаемся устно и письменно…» |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** правила записи текста | **Уметь** воспроизводить содержание текста, воспринимаемого на слух, по мини-частям (близко к исходному тексту). *Использовать* изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | «Мастерская слова» | С. 39, № 5  С. 38—43 |  |
| 22. | Используем средства пунктуации |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** алгоритм работы над ошибками | **Уметь** выполнять работу над речевыми недочё-тами и ошибками. Корректировать тексты с нарушениями логики изложения | | *Руководствоваться* правилом при создании речевого высказывания, следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам | *Формировать* спо-собность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | «Школа Грамотея» | С. 39, № 5  С. 38—43 |  |
| 23. | Составляем текст поздравления с днём рождения |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о традициях поздравлять с днем рождения, об отличии «дня рождения» и «дня именин», нередком их совпадении в сроках. | **Уметь** правильно употреблять словосочетания *день рождения* в разных падежных формах; редактировать  предложения, сопоставлять содержания разных текстов поздравлений и оценивать их. | | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения  Инициировать поздравление с  днём рождения своих близких и  друзей, составление собственных  текстов поздравлений сверстников, родных . | *Правильно использовать* этикетныесловесные сред*с*тва в ситуации поздравления с днём рождения | Презентация поздравлений (по желанию детей) | Текущий | Проба пера: составление собственных текстов поздравлений сверстников, родных | С. 44—45,  № 3—5 |  |
| **АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** (22 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Выражаем мысли и чувства … Предложение** (1 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | Выражаем мысли и чувства…  Предложение |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о термине *синтаксис* (названии раздела русского языка), о распространённых и нераспространённых предложениях, роли главных членов предложения, их названиях, о словосочетаниях как строительном материале предложений. | **Уметь** анализировать словосочетания (акцент наблюдения на общем значении зависимого слова, так как это значение сохранится, когда это слово станет второстепенным членом предложения) и предложения с опорой на памятку (с. 49). | | *Обобщать* изученные языковые факты и *ставить новые*  *задачи* по их углублению.  *Наблюдать* над строением  предложений, подмечать особенности значения сказуемых.  Различать оттенки значения  признаков, вносимых в прилагательные сходными суффиксами. | *Формировать* личностный смысл учения для определения дальнейшего образовательного маршрута | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 14—16  ДКЗ с. 11 | С. 48—49,  № 88—93 |  |
| **Части речи и члены предложения** (1 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | Части речи и члены предложения |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** функции частей речи в словосочетании и предложении. | **Уметь**устанавливать соподчинённостьобъектов (частей речи и членов предложений). | | *Устанавливать соподчинённость* объектов (частей речи и членов предложений).  «Читать» и наполнять содержанием схемы предложений.  *Синтезировать:* составлять  предложения изотдельных  структурных элементов. | *Формировать* эмоциональ- ценностное отношение к конкретным поступкам | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 16—18  ДКЗ с. 12, 18, 19 | С. 50—51,  № 94—98 |  |
| **Формы глаголов и их «работа» в роли сказуемого** (6 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | Глагол как двигатель всей фразы  (вводный урок) |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** признаки и свойства глагола как части речи. | **Уметь**обобщать изученные признаки важнейшей части речи в языке — глагола. | *Организовать* наблюдение над ролью глаголов в тексте (на примере литературных произведений).  *Устанавливать* новые свойства объекта (глагольных форм*)* с помощью таблицы. | | *Воспитывать* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | ДКЗ с. 21, к. 1 |  |  |
| 27. | Неопределённая форма глаголов |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** первичные представления о неопределенной форме глаголов (в составе будущего сложного отвечают на вопросы *что делать?*, *что сделать?,* оканчиваются на -*ть, -ти, -чь)* как начальной формы в сфере (парадигме) изменения этой части речи. | **Уметь** образовывать начальную форму глаголов совершенного и несовершенного видов, выбирать нужную форму в словосочетаниях (№ 101). | *Устанавливать* начальную  форму глаголов, правильно выбирать нужную глагольную  форму в зависимости от контекста. | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.  *Вопринимать* русский язык как явление национальной культуры, понимать связь развитие языка с развитием культуры русского народа, понимать ценности традиций своего народа, семейных отношений. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах  Задание по выбору  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 19 № 1 | С. 52—53,  № 99—106 |  |
| 28. | Формы времени  глаголов. Глаголы прошедшего  времени (повторение) |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** сведения о формах времени глаголов, о признаках глаголов в прошедшем времени; орфограмму — написание перед -***л*** такой же гласной, что и перед —*ть*. | **Уметь** образовывать формы прошедшего времени от неопределенной формы глагола, изменять по родам и числам при согласовании с названием лица, предмета, выбирать нужную форму глагола в составе предложений. | *Проявлять* культуру речи в употреблении глагольных  форм прошедшего времени (*сох, сохнул).*  «*Читать*» таблицу (о формах  глагола). | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 19, 20 | С. 54—55,  № 107—112 |  |
| 29. | Формы глаголов  в настоящем  и будущем времени |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** сведения о признаках форм глаголов с помощью таблицы (№ 113). | **Уметь** образовывать формы настоящего и будущего времени от неопределенной формы глагола, изменять по лицам при согласовании с названием лица, предмета, выбирать нужные формы глагола в составе предложений. | *Наблюдать* и *делать вывод* об  одинаковости ударных и безударных окончаний у глаголов  одного спряжения.  *Решать* орфографические задачи на базе глагольной лексики. | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | Фронтально – индивидуальная работа  Интеллектуальный марафон  Творческое задание | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 20, 21  ДКЗ с. 21, к. 2 | С. 56—57,  № 113—117 |  |
| 30. | Спряжение глаголов.  Глаголы 1 и 2 спряжения |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о категории глагола — спряжении как изменении  глаголов по лицам и числам. | **Уметь** дифференцировать по спряжениям глаголы настоящего времени. | *Организовать* наблюдение над использованием глагольных форм в текстах-инструкциях. | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 25  ДКЗ с. 22 к. 3,  с. 23 к. 5 | С. 58—61,  № 118—127 |  |
| 31. | Спряжение глаголов.  Глаголы 1 и 2 спряжения |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о категории глагола — спряжении как изменении  глаголов по лицам и числам. | **Уметь**  дифференцировать  по спряжениям глаголы настоя\_  щего времени и будущего времени с данными окончаниями, в употреблять глаголы в определённом времени, лице  и числе, в разных видах письма. | *Определять* спряжение глаголов по *существенным* признакам — окончаниям. | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 25  ДКЗ с. 22 к. 3,  с. 23 к. 5 | С. 58—61,  № 118—127 |  |
| **Правописание глаголов (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 32. | Употребление мягкого знака после шипящих на конце глаголов |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** новую орфограмму, её условия (в глаголах) и признаки (оканчиваются на шипящие) - всегда пиши мягкий знак. | **Уметь** узнавать орфограммы, в написании глаголов во 2 лице единственного числа (*режешь)*, в повелительных формах (*режь),* в неопределённойформе (*стричь* | *Работать в парах* при решении орфографическихзадач: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться* к мнению собеседников | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 21, 22  ДКЗ с. 37 | С. 62—67,  № 128—148 |  |
| 33. | Употребление мягкого знака после шипящих на конце глаголов |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** новую орфограмму, её условия (в глаголах) и признаки (оканчиваются на шипящие) - всегда пиши мягкий знак. | **Уметь** узнавать орфограммы, в написании глаголов во 2 лице единственного числа (*режешь)*, в повелительных формах (*режь),* в неопределённойформе (*стричь).* | *Участвовать* в составлении  алгоритма (плана действий)  решения новых орфографических задач и использовать его при записи окончаний глаголов.  *Анализировать и систематизировать* признаки частей речи и предложения, действуя  по памятке. | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 21, 22  ДКЗ с. 37 | С. 62—67,  № 128—148 |  |
| 34. | Контрольный диктант за 1 четверть |  | 1 | Контрольный | **Знать** новую орфограмму, её условия (в глаголах) и признаки (оканчиваются на шипящие) - всегда пиши мягкий знак. | **Уметь** сопоставлять употребление ***ь*** после шипящих в глаголах и именах существительных | *Анализировать* содержание и  контролировать правильность записей. «Читать» текст, составлять  план и восстанавливать содержание текста по плану. | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | Фронтально – индивидуальная работа  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 21, 22  ДКЗ с. 37 |  |  |
| 35. | Гласные е-и в  безударных личных окончаниях  глаголов |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** признаки орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и***  в зависимости от соотнесенности глагола с определённым спряжением. | **Уметь** выбирать гласные ***е*–*и*,** меняя условия: 1) известно спряжение глагола, 2) спряжение узнается по неопределенной форме, 3) даются глаголы разных видов типа *решать, решить,* 4) даются глаголы с приставкой *вы****-*** *(выстоишь),* 5) выбор гласных ***я****/****ю*** в глаголах 3 лица множественного числа *кол..т, бор..тся.* | *Строить* логические рассуждения, проводить аналогии. | | *Формировать* способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 26—31  ДКЗ с. 38 | С. 68—75,  № 149—172 |  |
| 36. | Гласные е-и в  безударных личных окончаниях  глаголов |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** признаки орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и***  в зависимости от соотнесенности глагола с определённым спряжением. | **Уметь** выбирать гласные ***е*–*и*,** меняя условия: 1) известно спряжение глагола, 2) спряжение узнается по неопределенной форме, 3) даются глаголы разных видов типа *решать, решить,* 4) даются глаголы с приставкой *вы****-*** *(выстоишь),* 5) выбор гласных ***я****/****ю*** в глаголах 3 лица множественного числа *кол..т, бор..тся.* | *Анализировать содержание* и *контролировать* правильность записей. | | *Формировать* способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 26—31  ДКЗ с. 38 | С. 68—75,  № 149—172 |  |
| 37. | Контрольный диктант № 2 по теме: «Части речи и члены предложения» |  | 1 | Контрольный | **Знать** правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | **Уметь**использовать изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | Индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Задания | Карточки с грамматическим заданием |  |
| 38. | Анализ диктанта и работа над ошибками.Гласные е-и в  безударных личных окончаниях  глаголов |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** алгоритм работы с памятками;  алгоритм работы над ошибками **Знать** признаки орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и***  в зависимости от соотнесенности глагола с определённым спряжением. | **Уметь** писать безударные личные окончания глаголов, выбирать гласные ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением. | *Анализировать содержание* и *контролировать* правильность записей.  *Учить* аргументированно проводить работу над собственными  ошибками. | | *Формировать* способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | Фронтально – индивидуальная работа  Задания по выбору | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 26—31  ДКЗ с. 38 | С. 68—75,  № 149—172 |  |
| 39. | Гласные е-и в  безударных личных окончаниях  глаголов |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** признаки орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и***  в зависимости от соотнесен  ности глагола с определён  ным спряже  нием. | **Уметь** писать безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением. | *Анализировать содержание* и *контролировать* правильность записей. | | *Формировать* способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 26—31  ДКЗ с. 38 | С. 68—75,  № 149—172 |  |
| **Проверочные работы** (6 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 40. | Правописание безударных личных окончаний глагола»  С. 80—81, № 170—175 |  | 1 | Урок – тренинг | **Знать** безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением. | **Уметь** писать безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением. | *Анализировать содержание* и *контролировать* правильность записей. | | *Формировать* способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 23, 24  ДКЗ с. 22—24 | С. 88—89,  № 1—7 |  |
| 41. | Правописание безударных личных окончаний глагола |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением. | **Уметь** проводить элементарные языковые анализы слов | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | *Формировать* способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 86 - 89 |  |
| 42. | Проверочная работа по теме: «Правописание безударных личных окончаний глагола» |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | **Уметь**использовать изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | Индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  |  |  |
| 43. | Правописание безударных личных окончаний глагола.  Работа над ошибками. |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением. | **Уметь** писать безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением. | *Анализировать содержание* и *контролировать* правильность записей. *Осознавать* различие в *выборе*  способа окончаний глаголов в  разных формах времени. | | *Формировать* способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парх | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 23, 24  ДКЗ с. 22—24 | С. 88—89,  № 1—7 |  |
| 44\*. | Глаголы с чередованием гласных  Тест |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением | **Уметь** писать личные окончания глаголов, употребленных в текстах. | *Организовать* наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | «Школа Грамотея»  Тест | С. 88-89 |  |
| 45\*. | Глаголы с чередованием гласных. Работа над ошибками |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением | **Уметь** писать личные окончания глаголов, употребленных в текстах. | *Организовать* наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Карточки с заданиями |  |  |
| **АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** (10 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Правописание глаголов (продолжение) (3ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 46. | Правописание безударных личных окончаний глагола |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением | **Уметь** писать личные окончания глаголов, употребленных в текстах. | Учить аргументированно проводить работу над собственными  ошибками. | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | ДКЗ с. 39  Рт № 1 с. 26—31 | С. 76—81,  № 173—191 |  |
| 47. | Правописание безударных личных окончаний глагола |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением | **Уметь** писать личные окончания глаголов, употребленных в текстах. | *Организовать* наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | Фронтально – индивидуальная работа  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | ДКЗ с. 39  Рт № 1 с. 26—31  Поиск информации | С. 76—81,  № 173—191 |  |
| 48. | Правописание безударных личных окончаний глагола |  | 1 | Урок – тренинг | **Знать** безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимостиот соотнесенности глагола с определенным спряжением | **Уметь** писать личные окончания глаголов, употребленных в текстах. | *Организовать* наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | ДКЗ с. 22—24 |  |  |
| **Выражение сказуемого разными формами времени глагола** (обобщение)(2 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 49. | Обобщение сведений о формах времени глаголов |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** роль сказуемых глаголов в прошедшем времени, особенностях этих глаголов, условиях выбора нужного родового окончания на базе нераспространенных предложений. | **Уметь** выбирать нужные родовые окончания на базе нераспространенных предложений. | *Организовать* наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | Фронтально – индивидуальная работа  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | ДКЗ с. 26  Поиск информации | С. 82—83,  № 192—197 |  |
| 50. | Контрольный диктант № 3 по теме: «Правописание безударных личных окончаний глагола» |  | 1 | Контрольный | **Знать** роль сказуемых глаголов в прошедшем времени, особенностях этих глаголов, условиях выбора нужного родового окончания на базе нераспространенных предложений. | **Уметь** писать личные окончания глаголов, употребленных в текстах. | *Анализировать содержание* и *контролировать* правильность записей. *Осознавать* различие в *выборе*  способа окончаний глаголов в  разных формах времени. | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | Индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  |  |  |
| **Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях** (1 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 51. | Анализ диктанта и работа над ошибками.  Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** об употреблении в роли сказуемых глаголов в будущем и настоящем времени, особенностях изменения этих форм (акцент на простую и сложную формы будущего времени) | **Уметь** употреблять в роли сказуемых глаголов в будущем и настоящем времени. | *Решать орфографические задачи* при написанииличных окончаний глаголов.  *Осуществлять выбор* нужного глагола для достижения точности выражаемой мысли.  *Производить разносторонний анализ* высказываний (предложений) | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | Фронтально – индивидуальная работа  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 84—85,  № 198—203 |  |
| **Творческие работы** (4 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 52. | Свободный диктант по теме: «Выражение сказуемого разными формами времени глагола» |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** правила записи текста | **Уметь** воспроизводить содержание текста, воспринимаемого на слух, по мини-частям (близко к исходному тексту). *Использовать* изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 90, № 1 |  |
| 53. | Анализ диктанта и работа над ошибками.  Обобщение сведений о формах времени глаголов |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** написание личных окончаний глаголов | **Уметь** писать личные окончания глаголов; находить главные члены предложения, морфологические средства их выражения. | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | «Мастерская слова» (№ 1) | С. 90 |  |
| 54. | Творческое списывание |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** правила записи текста | **Уметь** восстановить последовательность частей текста, употреблять глаголы из скобок в  нужных формах. | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | Индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Текст | С. 90—91, № 3, 4, 5 |  |
| 55. | Работа над ошибками. Обобщение сведений о формах времени глаголов |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** правила записи текста | **Уметь**работать над речевыми  недочётами и другого типа ошибками. | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | «Мастерская слова» (№ 3) | С.90 – 91 с.86 - 87 |  |
| **РАЗВЁРТЫВАЕМ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛИ…** (23 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Используем второстепенные члены предложения** (4 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 56. | Используем второстепенные члены предложения |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** распространённые и нераспространённые предложения | **Уметь** сопоставление нераспространённых и распространённых предложений с одинаковой лексикой в роли разных однородных членов предложения. | *Наблюдать,* как конкретизируется общее значение словосочетаний и предложений за  счёт использования зависимых слов и второстепенных  членов предложения.  *Сопоставлять,* делать выводы. | | *Содействовать* воспитанию культуры речи: правильному употреблению существительного *Величество* как обращения | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Поиск информации | С. 94—95,  № 204—209 |  |
| 57. | Падежные формы склоняемых  частей речи (повторение) |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** падежные формы склоняемых  частей речи | **Уметь** склонять имёна  прилагательные, согласовывать их с формами имён существительных при осложнённом списывании, письме по памяти. | *Осознавать,* что в русском языке слова связывают друг  с другом не только по смыслу,  но и грамматически (изменяя их падежные формы). | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | Фронтально – индивидуальная работа  Творческое задание  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | ДКЗ с. 27—34 | С. 96—101,  № 210—228 |  |
| 58. | Падежные формы склоняемых  частей речи (повторение) |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** падежные формы склоняемых  частей речи | **Уметь** склонять имёна  прилагательные, согласовывать их с формами имён существительных при осложнённом списывании, письме по памяти. | *Осознавать,* что в русском языке слова связывают друг  с другом не только по смыслу,  но и грамматически (изменяя их падежные формы). | | *Формировать* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 96—101,  № 210—228 |  |
| 59. | Падежные формы склоняемых  частей речи (повторение) |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** падежные формы склоняемых  частей речи | **Уметь** склонять имёна  прилагательные, согласовывать их с формами имён существительных при осложнённом списывании, письме по памяти. | *Осознавать,* что в русском языке слова связывают друг  с другом не только по смыслу,  но и грамматически (изменяя их падежные формы). | | *Формировать* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | ДКЗ с. 27—34 | С. 96—101,  № 210—228 |  |
| **Предложения с однородными членами** (12 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 60. | Однородные подлежащие  и сказуемые |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** об однородных членах предложения, их признаках: отнесенность к одним членам предложения, наличие перечислительной интонации, бессоюзное и союзное соединение. | **Уметь** анализировать предложения, составлять схемы однородных членов с указанием запятых, употреблять предложения с однородными главными членами предложения в собственной речи | *Организовать* наблюдение: 1) над строением главных членов предложений, в которых есть однородные подлежащие, однородные сказуемые; 2) над нераспространенными предложениями с однородными главными членами предложения; 3) над случаями выражения однородных членов словосочетанием; 4) над вариантами соединения однородных членов бессоюзным и союзным способом; 5) над постановкой знаков препинания; 6)над употреблением предложений с однородными членами в пословицах, художественных текстах. | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 32, 33  ДКЗ с. 13 к. 2  Поиск информации | С. 102—107,  № 229—243 |  |
| 61. | Однородные подлежащие  и сказуемые |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** об однородных членах предложения, их признаках: отнесенность к одним членам предложения, наличие перечислительной интонации, бессоюзное и союзное соединение. | **Уметь** анализировать предложения, составлять схемы однородных членов с указанием запятых, употреблять предложения с однородными главными членами предложения в собственной речи | *Выявлять* новые особенности,  признаки простых предложений, осложнённых однородными членами.  *Ориентироваться* в условиях постановки запятой при однородных членах предложения.  Преобразовывать словесные средства в схематичный образ  и наоборот. | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 32, 33  ДКЗ с. 13 к. 2 | С. 102—107,  № 229—243 |  |
| 62. | Однородные подлежащие  и сказуемые |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** об однородных членах предложения, их признаках: отнесенность к одним членам предложения, наличие перечислительной интонации, бессоюзное и союзное соединение. | **Уметь** анализировать предложения, составлять схемы однородных членов с указанием запятых, употреблять предложения с однородными главными членами предложения в собственной речи | *Соотносить варианты* интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами.  *Действовать по алгоритму* при решении пунктуационной задачи.  *Анализировать* новый тип предложений, *моделировать*  их с помощью схем, *преобразовывать* модели в словесные  высказывания. | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально – индивидуальная работа  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 32, 33  ДКЗ с. 13 к. 2  Поиск информации | С. 102—107,  № 229—243 |  |
| 63. | Однородные второстепенные члены предложения |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** условия определения однородных членов: 1) относятся к одному и тому же слову, 2) отвечают на один и тот же вопрос, 3) связываются особой перечислительной (иногда противительной) интонацией или союзами, 4) разделяются запятыми, кроме одиночного союза *и****.*** | **Уметь** анализировать структуру предложений, находить однородные члены, устанавливать стрелками их связи с главным словом, составлять схемы, объяснять причины появления в предложениях запятых. | *Организовать*сопоставление нераспространенных и распространенных предложений с одинаковой лексикой в роли разных однородных членов предложения.  *Синтезировать:* составлять  предложения с однородными  членами. | | *Формировать* способность регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями | Фронтально – индивидуальная работа  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 35, 36  ДКЗ с. 14  Поиск информации | С. 108—111,  № 244—255 |  |
| 64. | Однородные второстепенные члены предложения |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** условия определения однородных членов: 1) относятся к одному и тому же слову, 2) отвечают на один и тот же вопрос, 3) связываются особой перечислительной (иногда противительной) интонацией или союзами, 4) разделяются запятыми, кроме одиночного союза *и****.*** | **Уметь** анализировать структуру предложений, находить однородные члены, устанавливать стрелками их связи с главным словом, составлять схемы, объяснять причины появления в предложениях запятых. | *Организовать* наблюдение над структурой предложений, в которых: 1) однородные второстепенные члены относятся к второстепенному члену; 2) при однородных членах имеются зависимые слова (установление границ постановки запятой) | | *Формировать* способность регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 35, 36  ДКЗ с. 14 | С. 108—111,  № 244—255 |  |
| 65. | Знаки препинания при однородных членах предложения |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения. | **Уметь** расстанавливать знаки препинания при списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы. | *Организовать* наблюдение над использованием предложений с однородными членами в текстах-описаниях, реже в текстах- повествованиях и рассуждениях. | | *Формировать* способность регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями | Фронтально – индивидуальная работа  Задания по выбору | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 33, 34;  37  ДКЗ с. 15—17  Поиск информации | С. 112—115,  № 256—265 |  |
| 66. | Знаки препинания при однородных членах предложения |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения. | **Уметь** расстанавливать знаки препинания при списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы. | Работать с текстом-рассуждением: основная мысль, поиски аргументов, дополнение доказательств | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 33, 34;  37  ДКЗ с. 15—17 | С. 112—115,  № 256—265 |  |
| 67. | Решение общих пунктуационных задач  Проверочный диктант по теме: «Однородные члены предложения» |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** алгоритм при решении пунктуационной задачи | **Уметь** решать общие пунктуационные задачи (знаки препинания в конце предложений, знаки при однородных членах) при разных видах письма: списывании, письме под диктовку, свободном письме. | *Соотносить варианты* интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами.  *Действовать по алгоритму* при решении пунктуационной задачи. | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | № 1, 2  Рт № 1 с. 38, 39 | С. 120—121,  № 1—5 |  |
| 68. | Решение общих пунктуационных задач |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать**алгоритм при решении пунктуационной задачи | **Уметь** списывать текст с самостоятельной расстановкой знаков препинания. | *Действовать по алгоритму* при решении пунктуационной задачи. | | *Осознавать* ценность речи в жизни человека, понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей. | Групповая работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | «Школа Грамотея» с.124 | С. 122—123 |  |
| 69. | Осложненное списывание текста |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** правила записи текста; алгоритм при решении пунктуационной задачи | **Уметь** списывать текст с расстановкой знаков препинания | *Соотносить варианты* интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами. | | *Формировать* способность регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями | Индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | «Проверочные работы» | С. 121, № 3 |  |
| 70. | Контрольный диктант № 4 по теме: «Знаки препинания при однородных членах предложения» |  | 1 | Контрольный | **Знать** о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения. | **Уметь** расстанавливать знаки препинания при письме на слух. | *Соотносить варианты* интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами.  *Контролировать* грамотность  записи текста, сверять записанное с образцом учебника. | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  |  |  |
| 71. | Анализ диктанта и работа над ошибками. Строим предложения с однородными членами |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения. | **Уметь** строить предложения с использованием однородных членов (ответы на вопросы по тексту, дополнение к тесту, собственные предложения), в редакторской правке предложений | Работать с текстом-рассуждением: основная мысль, поиски аргументов, дополнение доказательств  Устанавливать причины появления ошибок, устранять их.  Решать пунктуационные  задачи. | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | «Школа Грамотея» | С. 120 - 121 |  |
| **Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение)** (7 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 72. | Строение текстов разных типов |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** признаки разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе). | **Уметь** раскрывать тему и основную мысль текста, работать над композиционным построением (акцент на текст типа повествование*).* | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа  Творческое задание | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 40—45  ДКЗ с. 43, 44 | С. 116—119,  № 266—271 |  |
| 73. | Строение текстов разных типов |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** признаки разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе). | **Уметь**воспроизводить содержание и составлять тексты типа описание.  Собирать материал к письменному высказыванию, к раскрытию темы проекта. | *Анализировать* и *составлять* высказываниятипа рассуждения, *аргументировать* выдвинутые положения, *делать выводы.*  *Анализировать* и *корректировать* собственные высказывания | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 40—45  ДКЗ с. 43, 44 | С. 116—119,  № 266—271 |  |
| 74. | Строение текстов разных типов |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** признаки разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе). | **Уметь**воспроизводить содержание и составлять тексты типа описание.  Собирать материал к письменному высказыванию, к раскрытию темы проекта. | *Анализировать* и *составлять* высказываниятипа рассуждения, *аргументировать* выдвинутые положения, *делать выводы.*  *Анализировать* и *корректировать* собственные высказывания | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 1 с. 40—45  ДКЗ с. 43, 44 | С. 116—119,  № 266—271 |  |
| 75. | Изложение |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** особенности текста – повествования,как составлять план текста | **Уметь** воспроизводить повествовательный текст с опорой на самостоятельно составленный план. | *Анализировать* и *составлять* высказываниятипа рассуждения, *аргументировать* выдвинутые положения, *делать выводы.*  *Воспроизводить* *содержание* и *составлять* *тексты* типа описание. | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Индивидуальная работа  Задания по выбору | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | «Мастерская слова»  Поиск информации | С. 124, № 1 |  |
| 76. | Анализ изложения и работа над ошибками. Строение текстов разных типов |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** правила записи текста | **Уметь**работать над речевыми  недочётами и другого типа ошибками. | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Тексты для анализа | С.124 |  |
| 77. | Сочинение «Мой любимый праздник» |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** как составлять текст | **Уметь** воспроизводить повествовательный текст | *Собирать материал* к письменному высказыванию, к раскрытию темы.  *Анализировать* и *корректировать* собственные высказывания | | *Формировать* способность регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями | Индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | Слова - опоры |  |
| 78. | Анализ работ и работа над ошибками  Сопоставление признаков  разных типов текста |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** как составлять текст | **Уметь** воспроизводить повествовательный текст | *Собирать материал* к письменному высказыванию, к раскрытию темы проекта.  *Анализировать* и *корректировать* собственные высказывания | | *Формировать* способность регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | «Мастерская слова» |  |  |
| **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ** (обобщаем, изучаем) (52 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Слово как часть речи** (2 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 79. | Слово как часть  речи |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать**  роль частей речи в художественной речи: зарисовках зимних забав, в народных приметах, новые языковые средства | **Уметь** применять новые языковые средства, выражающие сравнительные отношения: 1) существительные в творительном падеже, 2) противопоставление с отрицанием. | *Обобщать* известные языковые *факты* и *выдвигать новые задачи* по их изучению.  *Систематизировать сведения* об изученных частях речи  *Наблюдать* над употреблением в речи нового способа выражения сравнительных отношений | | *Осознавать* ценность речи в жизни человека, понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 3, 4  ДКЗ с. 18 к. 1  Поиск информации | *Часть 2*  С. 6—9, № 1—10 |  |
| 80. | Слово как часть  речи |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать**  роль частей речи в художественной речи: зарисовках зимних забав, в народных приметах, новые языковые средства | **Уметь** применять новые языковые средства, выражающие сравнительные отношения: 1) существительные в творительном падеже, 2) противопоставление с отрицанием. | *Обобщать* известные языковые *факты* и *выдвигать новые задачи* по их изучению.  *Систематизировать сведения* об изученных частях речи  *Наблюдать* над употреблением в речи нового способа выражения сравнительных отношений | | *Осознавать* ценность речи в жизни человека, понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах  Творческое задание | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 3, 4  ДКЗ с. 18 к. 1 | *Часть 2*  С. 6—9, № 1—10 |  |
| **Формы частей речи** (7 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 81. | Изменение частей речи по числам и родам |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** формы числа разных частей речи, наличие разных окончаний, их зависимости от числа имен существительных | **Уметь** изменять части речи по числам. *Различать особенности* рода у существительных и других частей речи | *Устанавливать общее* в изменении частей речи по числам.  *Использовать* в речи точные формы существительных и  прилагательных в зависимости от правильной их отнесённости к определённому роду. | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 5—6  ДКЗ с. 27 к. 1 | С. 10—15,  № 11—29 |  |
| 82. | Изменение частей речи по числам и родам |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** об отнесенности имен существительных к определенному роду, об изменении имен прилагательных, глаголов прошедшего времени по родам | **Уметь** относить имена существительные к определенному роду, изменять имена прилагательные, глаголы прошедшего времени по родам. **Уметь** согласовывать в роде, числе глаголов прошедшего времени с личными местоимениями 3 лица | *Устанавливать общее* в изменении частей речи по числам.  *Различать особенности* рода у существительных и других частей речи | | Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения  к жизненным фактам | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | Теку-щий онт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 5—6  ДКЗ с. 27 к. 1  Поиск информации | С. 10—15,  № 11—29 |  |
| 83. | Изменение частей речи по числам и родам |  | 1 | Урок – тренинг | **Знать** о том, что к определенному роду можно отнести только местоимения 3 лица по их соотнесенности с существительными того или иного рода | **Уметь** в правильном использовании падежных форм  существительных типа *тюль,*  *шампунь — м.р.,* нет *тюля, шампунь* (м.р.). нет *шампуня; какао,*  *метро, кино — ср.р., кофе — м.р.*  *или ср.р.* | *Устанавливать общее* в изменении частей речи по числам.  *Различать особенности* рода у существительных и других частей речи | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Групповая работа  Интеллектуальный марафон | Теку-щий онт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 5—6  ДКЗ с. 27 к. 1 | С. 10—15,  № 11—29 |  |
| 84. | Спряжение и  склонение |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** суть терминов «спряжение», «склонение»; сведения о глаголе  как части речи (с опорой на  план). | **Уметь** группировать глаголы по оттенкам значений, по  синонимичным значениям; определять формы глаголов в предложениях, текстах, выбирать формы  самостоятельно. | *Различать суть* терминов  «спряжение», «склонение».  *Осознанно выбирать* нужную  форму слов при составлении  предложений. | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально – индивидуальная работа  Творческое задание | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 8—12  ДКЗ с. 25, 27  к. 2, с. 28 к. 3,  с. 30 | С. 16—20,  № 30—40 |  |
| 85. | Спряжение и  склонение |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** суть терминов «спряжение», «склонение»; сведения о глаголе  как части речи (с опорой на  план). | **Уметь** подбирать гласные в безударные личные окончания глаголов; различать спрягаемые и  склоняемые части речи. | *Различать суть* терминов  «спряжение», «склонение».  Совершенствовать культуру  своей речи: правильное употребление «повелительных»  форм глагола *ехать.* | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально – индивидуальная работа  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 8—12  ДКЗ с. 25, 27  к. 2, с. 28 к. 3,  с. 30  Поиск информации | С. 16—20,  № 30—40 |  |
| 86. | Контрольный диктант № 5 по теме: «Формы частей речи» |  | 1 | Контрольный | **Знать** формы числа разных частей речи, наличие разных окончаний, их зависимости от числа имен существительных | **Уметь** изменять части речи по числам. *Различать особенности* рода у существительных и других частей речи | *Устанавливать общее* в изменении частей речи по числам.  *Использовать* в речи точные формы существительных и  прилагательных в зависимости от правильной их отнесённости к определённому роду. | | *Осознавать* ценность речи в жизни человека, понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей. | Индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  |  |  |
| 87. | Анализ диктанта и работа над ошибками. Спряжение и склонение |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** сведения о глаголе  как части речи (с опорой на  план). | **Уметь** склонять имёна существительные (с ударными  окончаниями), употреблять  предлоги с определёнными падежами (с опорой на таблицу). | *Устанавливать общее* в изменении частей речи по числам.  *Различать особенности* рода у существительных и других частей речи  *Осознанно выбирать* нужную  форму слов при составлении  предложений | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Индивидуальная работа  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 7  Рт № 2 с. 8—12  ДКЗ с. 25, 27  к. 2, с. 28 к. 3,  с. 30  Поиск информации | С. 13 № 21  С. 16—20,  № 30—40 |  |
| **Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи**(3 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 88. | Имена существительные 1, 2 и 3 склонений |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** деление существительных на три группы (склонения) по наличию специфических падежных окончаний (анализ таблицы в № 74). | **Уметь** определять склонения имен существительных, выбирать падежные окончания (по таблице) | *Сформировать* мотив к усвоению новых сведений за счет осознания детьми факта, что знание склонения поможет им в выборе правильного окончания | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 13, 14  ДКЗ с. 29 к. 5 | С. 22—27,  № 50—64 |  |
| 89. | Имена существительные 1, 2 и 3 склонений |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** деление существительных на три группы (склонения) по наличию специфических падежных окончаний (анализ таблицы в № 74). | **Уметь** определять склонения имен существительных, выбирать падежные окончания (по таблице) | *Сформировать* мотив к усвоению новых сведений за счет осознания детьми факта, что знание склонения поможет им в выборе правильного окончания | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 13, 14  ДКЗ с. 29 к. 5 | С. 22—27,  № 50—64 |  |
| 90. | Имена существительные 1, 2 и 3 склонений |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** деление существительных на три группы (склонения) по наличию специфических падежных окончаний (анализ таблицы в № 74). | **Уметь** определять склонения имен существительных, выбирать падежные окончания (по таблице) | *Сформировать* мотив к усвоению новых сведений за счет осознания детьми факта, что знание склонения поможет им в выборе правильного окончания | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 13, 14  ДКЗ с. 29 к. 5 | С. 22—27,  № 50—64 |  |
| **Безударные падежные окончания имен существительных в единственном числе** (8 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 91. | Безударные падежные окончания имён существительных в  единственном  числе |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** способы проверки безударных гласных | **Уметь** проверять безударный [а] в падежных окончаний с опорой на слова-ключики | *Сопоставить* способы проверки безударных гласных в корне, в приставке слова и *мотивировать* к переносу общего способа — безударный проверяем ударным — для проверки безударных падежных окончаний | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 15—21  ДКЗ с. 29 к. 6 | С. 28—39,  № 65—101 |  |
| 92. | Безударные падежные окончания имён существительных в  единственном  числе  Употребление гласных *е*–*и* в падежных окончаниях имен существительных разных склонений |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** правило употреблениягласных *е*–*и* в падежных окончаниях имен существительных разных склонений | **Уметь** применятьправило употреблениягласных *е*–*и* в падежных окончаниях имен существительных разных склонений: [и] — ***и***в окончаниях существительных 1 склонения (Р.п.) и 3 склонения (Р.п., Д.п., П.п.) — *рука, земля, степь*  [и] — ***е*** в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Д.п., П.п.)  [и] — ***е*** в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Т.п.) | *Сопоставить* способы проверки безударных гласных в корне, в приставке слова и *мотивировать* к переносу общего способа — безударный проверяем ударным — для проверки безударных падежных окончаний | | Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения  к жизненным фактам | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 15—21  ДКЗ с. 29 к. 6 | С. 28—39,  № 65—101 |  |
| 93. | Безударные падежные окончания имён существительных в  единственном  числе. Употребление гласных *е*–*и* в падежных окончаниях имен существительных разных склонений |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** правило употреблениягласных *е*–*и* в падежных окончаниях имен существительных разных склонений | **Уметь** применятьправило употреблениягласных *е*–*и* в падежных окончаниях имен существительных разных склонений: [и] — ***и***в окончаниях существительных 1 склонения (Р.п.) и 3 склонения (Р.п., Д.п., П.п.) — *рука, земля, степь*  [и] — ***е*** в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Д.п., П.п.)  [и] — ***е*** в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Т.п.) | *Обнаруживать общий способ* проверки безударных гласных в корне и окончаниях  склоняемых частей речи и *переносить его* при решении новых орфографических задач.  *Выбирать* буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний. | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа  Интеллектуальный марафон  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 15—21  ДКЗ с. 29 к. 6 | С. 28—39,  № 65—101 |  |
| 94. | Безударные падежные окончания имён существительных в  единственном  числе  Как выбрать окончание: *е* или *и*? |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** два способа выбора безударных гласных: 1) по окончаниям падежей определенного склонения, 2) проверить безударный гласный в окончании ударным. | **Уметь** решать орфографическую задачу — проверять безударный гласный в окончании ударным.  Писать*:*  -*ии* в словах типа *армия, гений, собрание* | *Сопоставить* два способа выбора безударных гласных: 1) вспомнить по окончаниям падежей определенного склонения, 2) решить орфографическую задачу — проверить безударный гласный в окончании ударным. | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа  Интеллектуальный марафон  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 15—21  ДКЗ с. 29 к. 6 | С. 28—39,  № 65—101 |  |
| 95. | Безударные падежные окончания имён существительных в  единственном  числе  Выбор: [а] — *а, о;*  [и] — *и, е* (обобщение) |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** способы проверки безударных гласных | **Уметь** применять орфограммы на употребление слов в требуемом падеже при осложнённом списывании, письме под диктовку | *Выбирать* буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний.  *Выявлять случаи,* противоречащие общим правилам написания | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 15—21  ДКЗ с. 29 к. 6  Поиск информации | С. 28—39,  № 65—101 |  |
| 96. | Безударные падежные окончания имён существительных в  единственном  числе  Выбор: [а] — *а, о;*  [и] — *и, е* (обобщение) |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** способы проверки безударных гласных | **Уметь** применять орфограммы на употребление слов в требуемом падеже при осложнённом списывании, письме под диктовку | *Выбирать* буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний.  *Выявлять случаи,* противоречащие общим правилам написания | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах  Творческое задание  Интеллктуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | ДКЗ с. 40  Поиск информации | С. 28—39,  № 65—101 |  |
| 97. | Контрольный диктант № 6 по теме: «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе» |  | 1 | Контрольный | **Знать** изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | **Уметь** использовать изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | Индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 89 № 4 |  |
| 98. | Анализ диктанта и работа над ошибками. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | **Уметь**использовать изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 89 № 4 |  |
| **Безударные падежные окончания имен существительных во множественном числе** (9 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 99. | Безударные падежные окончания имён существительных во  множественном числе |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о переносе общего способа проверки на проверку безударных гласных в падежных окончаниях существительных множественного числа. | **Уметь** использовать опорные слова для проверки ударными окончаниями — *руки, дворы, кони, степи.* Сопоставлять падежные формы в винительном падеже | *Мотивировать* перенос общего способа проверки на проверку безударных гласных в падежных окончаниях существительных множественного числа. | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 22, 23,  25  ДКЗ с. 28 к. 4  Поиск информации | С. 40—47,  № 102—126 |  |
| 100 | Безударные падежные окончания имён существительных во  множественном числе |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** формы родительного падежа с конкурирующими окончаниями | **Уметь** образовывать формы родительного падежа с конкурирующими окончаниями | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | Фронтально – индивидуальная работа  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 22, 23,  25  ДКЗ с. 28 к. 4  Поиск информации | С. 40—47,  № 102—126 |  |
| 101 | Безударные падежные окончания имён существительных во  множественном числе |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о правописании гласного[а] — *а*  в окончаниях дательного, творительного  и предложного падежей | **Уметь** употреблять гласный [а] — *а*  в окончаниях дательного, творительного  и предложного падежей | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах  Творческое задание  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 22, 23,  25  ДКЗ с. 28 к. 4 | С. 40—47,  № 102—126 |  |
| 102 | Безударные падежные окончания имён существительных во  множественном числе |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о переносе общего способа проверки на проверку безударных гласных в падежных окончаниях существительных множественного числа. | **Уметь** использовать опорные слова для проверки ударными окончаниями — *руки, дворы, кони, степи.* Сопоставлять падежные формы в винительном падеже | *Осуществлять* перенос способа проверять безударные падежные окончания ударными. Использовать этот способ как обобщённый.  Правильно употреблять формы имён существительных во  мн. числе типа: *суда, инженеры, донья, небеса* (совершенствование культуры своей  речи). | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 22, 23,  25  ДКЗ с. 28 к. 4 | С. 40—47,  № 102—126 |  |
| 103 | Выбор гласных в  окончаниях  форм разных падежей и чисел |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного. | **Уметь** организовывать самопроверку уровня орфографической зоркости и  точности применения приёмов проверки безударных гласных,  (использовать письмо под диктовку учителя, составлять собственные предложения на темы жизни класса для последующей  записи, выполнять самодиктовку учащихся). | *Правильно употреблять* формы имён существительных во  мн. числе: *бантов, тортов, портов, солдат, килограммов*  (совершенствование культуры своей речи). | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Групповая работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 24, 26 | С. 48—51,  № 127—141 |  |
| 104 | Выбор гласных в  окончаниях  форм разных падежей и чисел |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного. | **Уметь** организовывать самопроверку уровня орфографической зоркости и  точности применения приёмов проверки безударных гласных,  (использовать письмо под диктовку учителя, составлять собственные предложения на темы жизни класса для последующей  записи | *Правильно употреблять* формы имён существительных во  мн. числе: *бантов, тортов, портов, солдат, килограммов*  (совершенствование культуры своей речи). | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 24, 26  Поиск информации | С. 48—51,  № 127—141 |  |
| 105 | Выбор гласных в  окончаниях  форм разных падежей и чисел |  | 1 | Урок - тренинг | **Знать** случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного. | **Уметь** организовывать самопроверку уровня орфографической зоркости и  точности применения приёмов проверки безударных гласных,  (использовать письмо под диктовку учителя, составлять собственные предложения на темы жизни класса для последующей  записи). | *Правильно употреблять* формы имён существительных во  мн. числе: *бантов, тортов, портов, солдат, килограммов*  (совершенствование культуры своей речи). | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 60—63,  № 157—165  С. 65, № 166, 167 |  |
| 106 | Выбор гласных в  окончаниях  форм разных падежей и чисел |  | 1 | Урок - тренинг | **Знать** случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного. | **Уметь** организовывать самопроверку уровня орфографической зоркости и  точности применения приёмов проверки безударных гласных,  (использовать письмо под диктовку учителя, составлять собственные предложения на темы жизни класса для последующей  записи). | *Правильно употреблять* формы имён существительных во  мн. числе: *бантов, тортов, портов, солдат, килограммов*  (совершенствование культуры своей речи). | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Поиск информации | С. 60—63,  № 157—165  С. 65, № 166, 167 |  |
| 107 | Выбор гласных в  окончаниях  форм разных падежей и чисел |  | 1 | Урок - тренинг | **Знать** случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного. | **Уметь** организовывать самопроверку уровня орфографической зоркости и  точности применения приёмов проверки безударных гласных,  (использовать письмо под диктовку учителя, составлять собственные предложения на темы жизни класса для последующей  записи). | *Правильно употреблять* формы имён существительных во  мн. числе: *бантов, тортов, портов, солдат, килограммов*  (совершенствование культуры своей речи). | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 60—63,  № 157—165  С. 65, № 166, 167 |  |
| **Безударные падежные окончания имён прилагательных** ( 7 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 108 | Падежные окончания имён прилагательных  единственного и  множественного числа |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** падежные окончания имён прилагательных  единственного и  множественного числа | **Уметь** работать с таблицей  (анализировать информацию, наводить  справки об окончаниях по таблице с указанием падежей и их  окончаний).  Организовать языковой анализ  текста из воспоминаний писательницы (№ 142). | *Обобщать* существенные признаки явления по таблице окончаний.  Осознавать роль использования имён прилагательных в  художественном тексте.  *Использовать обобщённый*  *способ решения* орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным окончанием вопроса: *какой? какого?* и т.п. | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 53 (табл.)  С. 52—53,  № 142—143 |  |
| 109 | Проверка безударных окончаний  имён прилагательных |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** как проверить безударныепадежные окончания по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа | **Уметь** проверять безударные падежные окончания по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа | *Использовать обобщённый способ решения* орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным. | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 27 № 1 | С. 54—55,  № 144—148 |  |
| 110 | Проверка безударных окончаний  имён прилагательных |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** как проверить безударныепадежные окончания по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа | **Уметь** проверять безударные падежные окончания по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа  [а] — ***а****,* ***я*** (И.п.);  [а] — ***о*** (*какой? какое? какого?*  *о каком?*).  - в прилагательных женского рода,  - в прилагательных мужского и среднего родов. | *Использовать обобщённый способ решения* орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным. | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально – индивидуальная работа  Задания по выбору  Творческое задание  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 27 № 2 | С. 56—57,  № 149—154 |  |
| 111 | Проверка безударных окончаний  имён прилагательных |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** способ проверки безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным:  ***а*** или ***и***?(м.р**.** *какой?*) | **Уметь** проверять безударные падежные окончания имён  прилагательных (***а*** или ***и***?**,**  м.р**.** *какой?*). | *Анализировать* предложения  по членам предложения, производить полный синтаксический анализ (разбор).  *Применять* способы решения орфографических задач, *выполнять*  проверку, *давать* оценку результатам  работы. | | *Формировать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фронтально – индивидуальная работа  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 28 | С. 58—59,  № 155—161 |  |
| 112 | Проверка безударных окончаний  имён прилагательных |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** способ проверки безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным:  ***и*** или ***е***?(-*ий*, -*ей*; -*ие*, -*ее*; -*им*, -*ем*) | **Уметь** проверять безударные падежные окончания по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа | *Использовать обобщённый способ решения* орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным. | | *Формировать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 29  Поиск информации | С. 60—61,  № 162—168 |  |
| 113 | Проверка безударных окончаний  имён прилагательных |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** как проверить безударныепадежные окончания по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа | **Уметь** проверять безударные падежные окончания по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа | *Анализировать* предложения  по членам предложения, производить полный синтаксический анализ (разбор).  *Применять* способы решения орфографических задач, *выполнять*  проверку, *давать* оценку результатам  работы. | | *Формировать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фронтально – индивидуальная работа  Творческое задание | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | ДКЗ с. 31, 41, 42  к. 5 | С. 62—65,  № 169—177 |  |
| 114 | Проверочная работа по теме: «Проверка безударных окончаний  имён прилагательных» |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** правило правописания безударных падежных окончаний существительных и прилагательных | **Уметь** правильно употреблять безударные падежные окончания существительных и прилагательных в единственном и множественном числе | *Использовать обобщённый способ решения* орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным. | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально – индивидуальная работа  Задание по выбору | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | ДКЗ с. 31, 41, 42  к. 5  Поиск информации | С. 62—65,  № 169—177 |  |
| **Правописание падежных форм личных местоимений** (2 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 115 | Правописание падежных форм личных местоимений |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** непродуктивные окончания и безударные гласные в корнях падежных форм личных местоимений | **Уметь** правильно употреблять падежные формы личных местоимений; склонять личные местоимения | *Наблюдать над особенностью* склонения личных местоимений  *Мотивировать* через анализ дидактического языкового материала бережное, трепетное отношение к матери. | | *Формировать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фронтально – индивидуальная работа  Задания по выбору | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 29 № 6, с. 30  ДКЗ с. 32, 33 | С. 66—69,  № 178—188 |  |
| 116 | Правописание падежных форм личных местоимений |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** непродуктивные окончания и безударные гласные в корнях падежных форм личных местоимений | **Уметь** правильно употреблять падежные формы личных местоимений; склонять личные местоимения | *Наблюдать над особенностью* склонения личных местоимений. *Мотивировать* через анализ дидактического языкового материала бережное, трепетное отношение к матери. | | *Формировать* эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фронтально – индивидуальная работа  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 29 № 6, с. 30  ДКЗ с. 32, 33 | С. 66—69,  № 178—188 |  |
| **Правописание падежных форм склоняемых частей речи** (обобщение и проверка)(14 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 117 | Правописание падежных форм склоняемых частей речи |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | *Организовать* решение орфографических задач на дидактическом материале конкурирующего  характера. | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 31—33 | С. 70—73,  № 189—202 |  |
| 118 | Правописание падежных форм склоняемых частей речи |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | *Находить* ключевые образные слова в художественных стихотворных текстах, выражающие отношение автора к предмету речи.  *Выбирать* для поиска информации нужные источники. | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | Фронтально – индивидуальная работа  Творческое задание  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 31—33  Поиск информации | С. 70—73,  № 189—202 |  |
| 119 | Правописание падежных форм склоняемых частей речи |  | 1 | Урок -тренинг | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | *Организовать* работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного  материала.  *Работать в парах* при решении орфографических задач: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать*  *их, обмениваться мыслями, прислушиваться* к мнению собеседников.  *Понимать* и *воспроизводить*  содержание текстов. | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах  Интеллектуальный марафон | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | ДКЗ с. 34 к. 15,  42 к. 6 | С. 90—93,  № 1—9 |  |
| 120 | Изложение (краткое) |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | *Понимать* и *воспроизводить* содержание текстов | | Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения к жизненным фактам | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | с. 94 №1 |  |
| 121 | Анализ изложения и работа над ошибками.Объяснительный диктант |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | *Понимать* и *воспроизводить* содержание текстов, *создавать* *собственные* *высказывания* типа описания (первоцветов) | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | подготовка к контрольному диктанту |  |  |
| 122 | Контрольный диктант № 7 по теме «Правописание падежных форм склоняемых частей речи» |  | 1 | Контрольный | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения  к жизненным фактам | Индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Письмо под диктовку |  |  |
| 123 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Закрепление по теме «Правописание падежных форм склоняемых частей речи» |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи; грамотно писать под диктовку | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  |  |  |
| 124 | Сочинение «Подснежник» |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | **Уметь** словесно передавать свои  наблюдения за природой родного края, составлять текст с опорой на авторские тексты по данной теме. | *Понимать* и *воспроизводить* содержание текстов, *создавать* *собственные* *высказывания* типа описания (первоцветов) | | Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения  к жизненным фактам | Индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 95, № 2, 3 |  |
| 125 | Анализ сочинения и работа над ошибками. Закрепление по теме «Правописание падежных форм склоняемых частей речи» |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | *Понимать* и *воспроизводить* содержание текстов, *создавать* *собственные* *высказывания* типа описания (первоцветов) | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 95, № 2, 3 |  |
| 126 | Контрольный диктант за 3 четверть |  | 1 | Контрольный | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  |  |  |
| 127 | Анализ диктанта и работа над ошибками.Правописание падежных форм склоняемых частей речи |  | 1 | Урок -тренинг | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | *Организовать* работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного  материала.  *Работать в парах* при решении орфографических задач: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать*  *их, обмениваться мыслями, прислушиваться* к мнению собеседников.  *Понимать* и *воспроизводить*  содержание текстов. | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  |  |  |
| 128 | Правописание падежных форм склоняемых частей речи |  | 1 | Урок -тренинг | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | *Организовать* работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного  материала.  *Работать в парах* при решении орфографических задач: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать*  *их, обмениваться мыслями, прислушиваться* к мнению собеседников.  *Понимать* и *воспроизводить*  содержание текстов. | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  |  |  |
| 129 | Правописание падежных форм склоняемых частей речи |  | 1 | Урок -тренинг | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | *Организовать* работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного  материала.  *Работать в парах* при решении орфографических задач: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать*  *их, обмениваться мыслями, прислушиваться* к мнению собеседников.  *Понимать* и *воспроизводить*  содержание текстов. | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  |  |  |
| 130 | Правописание падежных форм склоняемых частей речи |  | 1 | Урок -тренинг | **Знать** правописание падежных форм склоняемых частей речи | **Уметь** правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи | *Организовать* работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного  материала.  *Работать в парах* при решении орфографических задач: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать*  *их, обмениваться мыслями, прислушиваться* к мнению собеседников.  *Понимать* и *воспроизводить*  содержание текстов. | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  |  |  |
| **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ** (обобщаем, изучаем) (10 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Самостоятельные и служебные части речи** (обобщение) (10 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 131 | Самостоятельные и служебные части речи  (обобщение) |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** самостоятельные и служебные части речи | **Уметь** сопоставлять, как выражены  средства связи частей речи художником (на форзаце в конце  учебника), пишущим (говорящим). | *«Читать»* материал таблички:  осознавать отличительные  признаки самостоятельных и  служебных групп частей речи.  *Включать* в устную речь формы числительных от 1 до 11. | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 74—75,  № 203—208 |  |
| 132 | Самостоятельные и служебные части речи  (обобщение) |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** самостоятельные и служебные части речи | **Уметь** дифференцировать части речи на самостоятельные (на форзаце) и служебные (частицы, союзы, предлоги); писать со словами  частицу *не*, предлоги, союзы; писать по памяти. | *«Читать»* материал таблички:  осознавать отличительные  признаки самостоятельных и  служебных групп частей речи.  *Включать* в устную речь формы числительных от 1 до 11. | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  |  |  |
| 133 | Формы имён  прилагательных |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** онаиболее частотной роли прилагательных — определять признаки  предметов, выраженных именами существительными, быть в  предложении второстепенным  членом — определением. | **Уметь** лексически сочетать однокоренные прилагательные с именами существительными, согласовывать прилагательные с именами существительными в предложениях, выбирать родовые и падежные окончания, выбирать из ряда синонимов более точных прилагательные | *Наблюдать* над ролью употребления в предложениях полных и кратких прилагательных. | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 38—39  Поиск информации | С. 76—77,  № 209—214 |  |
| 134 | Причастие |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** общее представление о причастиях (можно без термина) как  группе особых помощников прилагательных, помогающих обозначить признак предмета по его  действию. | **Уметь** находить в текстах причастия по его признакам | *Наблюдать* над ролью употребления причастий в текстах. | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 78—79,  № 215—219 |  |
| 135 | Наречия — признаки действия |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** сведения о наречии; новые слова, выражения на тему «космос»; знать сведения о наречии | **Уметь** употреблять в речи частотные наречия (из словаря), правильно использовать наречия *опять* и *обратно* | *Наблюдать* над ролью употребления наречий в текстах. Совершенствование культуры своей  речи)*.*  *Систематизировать* сведения о частях речи (на основе таблицы на 2-м форзаце учебника), дополнить сведениями о наречии*.* | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 80—81,  № 220—225 |  |
| 136 | Деепричастие |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** общее представление о деепричастии (можно без термина)  как группе особых помощников  глаголов, помогающих обозначить дополнительное действие  (лица) предмета. | **Уметь** находить в текстах деепричастия по его признакам | *Наблюдать* над ролью употребления деепричастий в речи.  Правильно *употреблять* деепричастия, обозначающие дополнительное действие того же лица, что выполняет главное действие (совершенствование культуры своей речи). | | *Формировать* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 82—83,  № 226—229 |  |
| 137 | Частицы —  служебные  части речи |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о служебных  частях — частицах; об употреблении и правописании отрицательной частицы НЕ. | **Уметь** находить в текстах служебные части речи | *Выявлять* смысл пословиц.  *Употреблять* пословицы  (по выбору) в своей речи. | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 84—85,  № 230—235 |  |
| 138 | Предлоги,  союзы–служебные части речи |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о наличии в языке особых групп слов (междометий, этикетных слов, звукоподражаний). | **Уметь** различать предлоги и приставки; употреблять в речи союзы  (противительные, разделительные и соединительные). | *Наблюдать* над ролью употребления в речи служебных частей речи.  *Выразительно читать* стихи, в которых использованы частицы и другие группы слов. | | *Формировать* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 40  № 3, 4  ДКЗ с. 20 | С. 86—87  № 236— 241 |  |
| 139 | Контрольный диктант № 8 по теме «Части речи, их формы и правописание» |  | 1 | Контрольный | **Знать** части речи, их формы;изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | **Уметь** использовать изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | *Проверить* уровень сформированности грамотного письма под диктовку. | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | Индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  |  |  |
| 140 | Анализ диктанта и работа над ошибками.  Части речи, их формы и правописание. |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** части речи, их формы;изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей | **Уметь**  аргументировано проводить работу над собственными  ошибками. | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  |  |  |
| **ИСПОЛЬЗУЕМ СРЕДСТВА ЯЗЫКА В РЕЧИ** (повторяем, систематизируем) (30 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Язык и речь. Слово** (3 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 141 | Слово. Называть,  обозначать,  давать имя… |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о языковой  единице — слове, о его функциях,  значениях, формах и правописании. | **Уметь**обобщать  полученные сведения. | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения  *Анализировать* и *корректировать* собственные высказывания | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | ДКЗ с. 4, с. 5 к. 2 | С. 98—99,  № 242— 248 |  |
| 142 | Лексическое значение слова.  Формы речи: монолог, диалог |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** омонологической и диалогической речи. | **Уметь** толковать слова и  находить значения слова в  толковом словаре. | *Находить* информацию  о значении слова в толковом словаре.  *Употреблять* в речи слова, значения которых известны говорящему. | | *Осознавать* роль языка  в жизни человека, богатство  языковых средств. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | ДКЗ с. 8 | С. 100—101,  № 249—254 |  |
| 143 | Лексическое и  грамматическое  значения слова |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** лексическое  (конкретное) и грамматическое (общее) значения слова; грамматические формы частей речи | **Уметь** различать лексическое  (конкретное) и грамматическое  (общее) значения слова; использовать разные части речи в словосочетаниях, предложениях, точно  употреблять глаголы: *рисовать, изображать, писать*. | *Выбирать* части речи для решения речевой задачи.  Правильно *употреблять* глаголы: *рисовать, изображать,*  *писать* (совершенствование  культуры своей речи). | | *Осознавать* роль языка  в жизни человека, богатство  языковых средств. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 102 —103,  № 255—260 |  |
| **Правописание слов** (3 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 144 | Правописание слов |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** изученные орфограммы, способы их  проверки. | **Уметь** обобщать освоенные способы выбора букв из числа конкурирующих с опорой на обобщающую таблицу (с. 106). | Обобщать знания о способах действий с опорой на материал  орфографической таблицы. | | *Формировать* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 34—37 | С. 104—109,  № 261—276 |  |
| 145 | Правописание слов |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** изученные орфограммы, способы их  проверки. | **Уметь** работать  по извлечению информации из познавательного текста - диалога о радуге; писать и представлять творческие работы. | *Выявлять**взаимосвязь* форм слов и потребности связывать слова в высказывании  Понимать содержание и выборочно его пересказывать (из  текста - диалога познавательного характера). | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 34—37 | С. 104—109,  № 261—276 |  |
| 146 | Правописание слов |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** изученные орфограммы, способы их  проверки. | **Уметь** использовать способы выбора конкурирующих букв при решении орфографической задачи. | Находить истоки значений  своей и других фамилий. | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 34—37 | С. 104—109,  № 261—276 |  |
| **Проверочные работы** (5 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 147 | Проверочная работа по теме: «Правописание слов» |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** изученные орфограммы, способы их  проверки. | **Уметь** использовать способы выбора конкурирующих букв при решении орфографической задачи. | *Проверить* уровень сформированности метапредметных  умений. | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  |  |  |
| 148 | Предупредительный диктант по теме: «Правописание слов» |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** изученные орфограммы, способы их  проверки | **Уметь** аргументировано  вести запись текста под диктовку. | Мысленно *находить* орфограммы и *аргументировать* выбор  нужной буквы в слово. | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. | Групповая работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 126, № 12 |  |
| 149 | Работа над ошибками. Правописание слов |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** изученные орфограммы, способы их  проверки. | **Уметь** использовать способы выбора конкурирующих букв при решении орфографической задачи. | *Проверить* уровень сформированности метапредметных  умений. | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  |  |  |
| 150 | Контрольный диктант № 9 по теме «Правописание слов» |  | 1 | Контрольный | **Знать** изученные орфограммы, способы их  проверки | **Уметь** аргументировано  вести запись текста под диктовку. | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  |  |  |
| 151 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Правописание слов |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** изученные орфограммы, способы их  проверки | **Уметь** аргументировано  проводить работу над собственными  ошибками | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | *Формировать* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 124—126 |  |
| **Предложение. Текст** (2 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 152 | Предложение. Текст |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** отличие предложения от текста. | **Уметь** строить тексты на основе составленных предложений на предыдущем уроке о майском утре (№ 271(2)), на основе текстов, составленных учащимися, работающими вариативно | *Распознавать* разные функции средств языка: слов, словосочетаний и предложений. *Наблюдать* над смысловой связью предложений в тексте и его частях, над назывными предложениями.  *Распространять мысли* в предложениях  с помощью второстепенных членов. | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 110—111,  № 277—289 |  |
| 153 | Распространение мыслей  в предложении  и тексте |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** сведения о синтаксических средствах языка: *словосочетании*, *предложении* | **Уметь** отличать словосочетания и нераспространенные предложения; выполнять синтаксический анализ нераспространенных и распространенных предложений; распространять  предложения на основе предложенной схемы, строить  предложения на основе отдельных  предложений, создавать собственные тексты (о майском утре); выполнять  синтаксический  анализ построенных предложений. | *Наблюдать* над структурой предложений (назывных), ролью определения как второстепенного члена предложения  *Анализировать* строение предложений (производить разбор) и составлять (синтезировать) предложения из слов и словосочетаний. | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 41, 42 | С. 112—113,  № 283—285 |  |
| **Связи частей и предложений в тексте** (8 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 154 | Связи частей и предложений в тексте |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о синтаксических средствах языка  и их роли в речи | **Уметь** работать с разными синтаксическими средствами языка, подобранными на тему Дня Победы. Чередовать виды письма: осложненное списывание, письмо по памяти, письмо под диктовку. | *Наблюдать* над использованием в текстах о войне и Победе специальной лексики, выражений, предложений. | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | Рт № 2 с. 43—45 | С. 114 —115,  № 290—293 |  |
| 155 | Составление инструкции как разновидности текста - повествования. |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** разновидности текста  повествовательного типа речи:  инструкция, рецепт; зарисовка  эпизода, который наблюдали;  история, произошедшая в жизни  с кем - либо (рассказ); знать об их общих композиционных частях. | **Уметь** составлять инструкции как разновидности текста – повествования; выделять в текстах композиционные части,  осознавать их роль в раскрытии  темы и основной мысли.  . | *Анализировать* строение  (композицию) текстов разных  типов и жанров с целью выявления *технологии развития*  *авторской мысли.*  *Мотивировать* речевое творчество детей.  *Воспроизводить содержание* и  *составлять высказывания*  (монологические, диалогические) на разные темы, используя разные типы речи.  *Составлять план* при создании текста. | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 116,  № 294—296 |  |
| 156 | Композиция  (построение)  текста  Изложение |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** об общих композиционных особенностях текста. | **Уметь**  наблюдать над композиционными частями и средствами связи в тексте ; озаглавливать, самостоятельно составлять план, оценивать его информативность; письменно воспроизводить текст (изложение). | *Анализировать* строение  (композицию) текстов разных  типов и жанров с целью выявления *технологии развития*  *авторской мысли.*  *Воспроизводить* содержание текста  с выполнением заданий аналитического характера. | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | Индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль | ДКЗ с. 45 | С. 117,  № 297—298  С. 118,  № 299— 300 |  |
| 157 | Анализ изложения и работа над ошибками. Композиция  (построение)  текста |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** об общих композиционных частях текста. | **Уметь** воспроизводить содержание текста  с выполнением заданий аналитического характера. | *Анализировать* строение  (композицию) текстов разных  типов и жанров с целью выявления *технологии развития*  *авторской мысли.* | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 119,  № 301—303 |  |
| 158 | Описание  картины  А.К. Саврасова  «Грачи прилетели» |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** об особенностях построения текста – описания; об общих композиционных частях текста. | **Уметь** письменно воспроизводить текст; наблюдать над  особенностями построения текста - описания картины (репродук\_  ции с картины А.К. Саврасова  «Грачи прилетели»), над языковыми средствами, с помощью которых связываются его части,  наличием контекстуальных синонимов. | *Накапливать опыт* в умении «читать» и описывать картину. | | *Осознавать* роль языка  в жизни человека, богатство  языковых средств | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 120—121,  № 304—305 |  |
| 159 | Описание  картины  А.К. Саврасова  «Грачи прилетели» |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** об особенностях построения текста – описания; об общих композиционных частях текста. | **Уметь** письменно воспроизводить текст; наблюдать над  особенностями построения текста - описания картины (репродук\_  ции с картины А.К. Саврасова  «Грачи прилетели»), над языковыми средствами, с помощью которых связываются его части,  наличием контекстуальных синонимов. | *Накапливать опыт* в умении «читать» и описывать картину. | | *Осознавать* роль языка  в жизни человека, богатство  языковых средств | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 120—121,  № 304—305 |  |
| 160 | Композиция  (построение)  текста |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** об общих композиционных частях текста. | **Уметь** практиковать разные виды  письма, включая диктовку; указывать использованные в тексте части речи, тему и  основную мысль. | *Анализировать* строение  (композицию) текстов разных  типов и жанров с целью выявления *технологии развития*  *авторской мысли.* | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | Тексты |  |
| 161 | Комплексная проверочная работа |  | 1 | Контрольный | **Знать** все виды изученных орфограмм | **Уметь** устанавливать межпредметные связи при выполнении заданий | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | Индивидуальная работа | Итоговый конт-роль, само-конт-роль |  | Тексты и задания к ним |  |
| **Язык мой — друг мой** (9 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 162 | О роли языка в  жизни человека |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** степень осмысления вопросов мировоззренческого характера: 1) как происходит процесс *общения* с помощью языка, 2) почему слово называют «великим делом», 3) почему язык называют национальным достоянием, почему его нужно беречь, сохранять чистоту и самобытность. | **Уметь** записывать текст по памяти (по выбору); работать с пословицами; быть соавтором в стихах. | *Наметить* с детьми конкурсы, смотры к празднику — Дню славянской письменности и культуры | | *Осознавать* важность изучения языка для развития мышления и общения людей. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 122—123,  № 306—311 |  |
| 163 | Повторение правил составления  текста письма |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** правила общения с помощью писем | **Уметь** читать и анализировать текст о некоторых правилах общения с помощью писем («Мастерская слова», № 1, с.128). Составлять памятки по правилам составления текста письма | *Замечать и корректировать* речевые недочёты в чужой и собственной речи | | *Осознавать* важность изучения языка для развития мышления и общения людей. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 128, № 1, 2 |  |
| 164 | Повторение правил составления  текста письма |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** правила общения с помощью писем | **Уметь** читать и анализировать текст о некоторых правилах общения с помощью писем («Мастерская слова», № 1, с.128). Составлять памятки по правилам составления текста письма | *Замечать и корректировать* речевые недочёты в чужой и собственной речи | | *Осознавать* важность изучения языка для развития мышления и общения людей. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 128, № 1, 2 |  |
| 165 | Итоговый контрольный диктант |  | 1 | Контрольный | **Знать** изученные орфограммы | **Уметь** применять на практике все изученные орфограммы | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | *Формировать* положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка. | Индивидуальная работа | Итоговый конт-роль, само-конт-  роль |  |  |  |
| 166 | Друзья мои —  книги (составление отзыва  о прочитанной  книге) |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о роли книг в жизни человека | **Уметь** читать и анализировать текст отзыва, составленного сверстником (№ 3, стр.129). Находить сочетание в тексте разных типов речи — повествования, описания. Выборочно списывать.  Обмениваться названиями любимых книг и кратким советом, почему их важно прочитать (устно). | *Накапливать* опыт в написании отзыва о прочитанной книге с опорой на план.  *Мотивировать* к чтению и составлению отзыва (совета) о прочитанной или любимой книге | | *Проявлять* чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского языка | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 129  Проект, с. 130 |  |
| 167 | Друзья мои —  книги (составление отзыва  о прочитанной  книге) |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** о роли книг в жизни человека | **Уметь** составлять отзыв с опорой на примерный план («Мастерская слова», с.128, № 2). | *Накапливать* опыт в написании отзыва о прочитанной книге с опорой на план. *Мотивировать* к составлению из отзывов сборника «Советуем прочитать» (см. проект, с.131) | | *Проявлять* чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского языка | Групповая работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  |  |  |
| 168\* | Анализ диктанта и работа над ошибками. Текст. |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** как выполнить работу над ошибками | **Уметь** анализировать сначала неточности в передаче содержания текста и речевые недочёты, далее —орфографические и пунктуационные ошибки. | *Осмысленно* выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач*, корректировать* работу по ходу выполнения | | *Осознавать* ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  | С. 123—124 |  |
| 169\* | Текст |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** изученные орфограммы | **Уметь** *выполнять* морфологический разбор, представлять презентации проектных работ.  Возможны презентации сборников по проектной деятельности  (по выбору групп учащихся). | *Замечать и корректировать* речевые недочёты в чужой и собственной речи | | *Осознавать* важность изучения языка для развития мышления и общения людей. | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  |  |  |
| 170 | Связь слов в предложении. Текст. |  | 1 | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | **Знать** изученные орфограммы | **Уметь** *выполнять* морфологический разбор, представлять презентации проектных работ.  Возможны презентации сборников по проектной деятельности  (по выбору групп учащихся). | *Замечать и корректировать* речевые недочёты в чужой и собственной речи | | *Проявлять* чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского языка | Фронтально – индивидуальная работа | Теку-щий конт-роль, само-конт-роль |  |  |  |