**Муниципальное общеобразовательное учреждение Гимовская средняя общеобразовательная школа п.Гимово Майнского района Ульяновской области**

Рассмотрено. Согласовано . Утверждаю.

Руководитель ШМО :\_\_\_\_\_\_(Салина Н.Е) Зам.директора по УВР:\_\_\_\_\_\_\_(Каюмова Л.К.) Директор школы:\_\_\_\_\_(Денисова С.Г.)

Протокол №\_\_\_1\_\_\_от Приказ№\_\_106\_\_\_\_\_от«\_\_29\_\_» \_\_\_08\_\_\_\_2014г.

«\_\_27\_\_» \_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_2014г «\_\_\_29\_» \_\_\_\_08\_\_\_\_\_\_2014г

**Рабочая программа**

**По предмету «Технология»**

**(базовый уровень)**

**на 2014- 2013 учебный год**

**Учебно – методический комплекс «Планета Знаний»**

**2 класс**

**Учитель начальных классов:Дмитриева Людмила Викторовна**

Пояснительная записка.

Рабочая программа написана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального образования, авторской программы О. В. Узоровой, Е. А. Нефедовой «Технология» (УМК «Планета Знаний»)

Основные группы целей обучения предмету «Технология» в начальной школе:

- РАЗВИТИЕ творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, мышления, глазомера.

- ФОРМИРОВАНИЕ начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни.

- ВОСПИТАНИЕ трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда и к Человеку в целом, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно- исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире.

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образовательных, воспитательных и развивающих задач.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- знакомство с различными видами декоративно- прикладного искусства, с технологиями производства;

- освоение технологических приёмов, что включает в себя знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

- формирование у детей определённых знаний, умений и навыков по каждой из предложенных тем;

- формирование первоначальных конструкторско- технологических знаний и умений;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно- преобразовательных действий;

- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий;

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития, в том числе, с целью первичной профориентации.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ задачи:

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

- развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов;

- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;

- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желание включаться в творческую деятельность;

- формирование интереса и любви к народному и декоративно- прикладному искусству, живописи, архитектуры и дизайну;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно- преобразующей деятельности;

- воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов; понимание проблем экологии окружающей среды.

РАЗВИВАЮЩИЕ задачи:

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

- развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

- развитие речи, памяти , внимания;

- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве;

- развитие двигательной системы: моторика, пластика, двигательная сноровка;

- развитие коммуникативной культуры ребёнка;

- развитие пространственного мышления;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественной деятельности;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Технология» во втором классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

ПРОГРАММА ОБЕСПЕЧЕНА СЛЕДУЮЩИМ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ КОМПЛЕКТОМ:

1. Технология: 2 класс для четырёхлетней нач. школы.\ О. В. Узорова, Е. А. Нефедова.- М.: АСТ: Астрель, 2010
2. Технология: Рабочая тетрадь к учебнику О. В. Уззоровой, Е. А. Нефедовой «Технология»: для 2 класса\ Е. А. Нефедова, О. В. Узорова.- М.: АСТ: Астрель, 2010.

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

1. Творческая мастерская. Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги - 9 ч

- Работа с пластилином и солёным тестом 5

- Работа с бумагой 4

2) Студия вдохновения 6 ч

Работа с природными материалами и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги

- Работа с природными и рукотворными материалами 3

- Объёмное конструирование из бумаги 3

3) Конструкторское бюро 8 ч

- Работа с текстилем 4

- Оригами и объёмное конструирование 2

- Работа с фольгой 2

4) Поделочный ералаш 6 ч

- Книжное производство 2

- Бытовые приборы. Уход за растениями. 2

- Голубиная почта 1

- Работа с проволокой 1

5) Итоговая творческая работа 1

6) Резерв 1

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Второклассник научится:

- различать виды материалов, их свойства и названия;

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы;

- читать чертёж, разбираться в линиях чертежа, указанных в программе;

- понимать значение новых терминов (коллаж);

- работать с новыми материалами: проволока, фольга, солёное тесто;

- выделять новые свойства уже встречавшихся материалов;

- применять новые приёмы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;

- применять новые приёмы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги;

- использовать новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения;

- использовать приёмы комбинирования в одном изделии различных материалов;

- соблюдать технику безопасности при работе с колюще- режущими предметами, пачкающимися материалами;

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно иррационально размечать несколько деталей;

- вырезать из бумаги детали криволинейного контура;

- вырезать из бумаги полоски на глаз;

- обрывать бумажные детали по намеченному контуру;

- плести разными способами из различных материалов; владеть простейшими приёмами и видами народных ремёсел.

Второклассник получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу;

- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов;

- узнать область применения и назначения таких технических устройств, как компьютер, основные источники информации, названия основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

В результате освоения курса «Технология» у второклассников будут сформированы следующие личностные результаты:

- чувство сопричастности к культуре своего народа;

- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

- положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий, предметов быта;

- представление о роли труда в жизни человека;

- адекватная самооценка правильности выполнения задания.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ результаты освоения курса «Технология»

Ученик научится:

- понимать цель выполняемых действий;

- понимать важность планирования работы;

- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон;

- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

-осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образом;

- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы;

- онализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

- осуществлять контроль качества собственной практической деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- продумывать план работы в паре;

- объяснять, какие приёмы в технике были использованы в работе, как строилась работа;

- различать и соотносить замысел и результат работы;

- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче;

- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей и новыми условиями использования вещи;

- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ результаты освоения курса «Технология»

Учащиеся научатся:

- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме;

- анализировать образец или схему, свойства материала;

- сравнивать объекты и материалы по различным признакам ;

- устанавливать причинно- следственные связи между объектами, их свойствами, обобщать и делать выводы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск информации в различных источниках;

- отбирать материал в зависимости от учебных задач;

- представлять результаты исследовательской работы в доступной форме.

КОММУНИКАТИВНЫЕ результаты освоения курса «Технология»

- владеть диалоговой формой речи;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;

- распределять обязанности при создании коллективной работы с учётом личных возможностей участников творческой группы;

- договариваться и приходить к общему решению;

-формулировать собственное мнение;

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;

- задавать вопросы, уточняя непонятное в высказывании, слушать и отвечать на вопросы других.

В результате освоения курса «Технология» у второклассников должны быть сформированы предметные результаты.

Учащиеся научатся:

- правильно организовывать своё рабочее место;

- соблюдать технику безопасности при работе с режущими предметами, пачкающимися материалами;

- различать виды материалов и их свойства;

- определять детали как составную часть конструкции, различать их;

- различать однодетальные и многодетальные конструкции;

- устанавливать последовательность изготовления поделок из изученных материалов;

- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах;

- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, развёртки объёмного изделия;

- понимать правила безопасного пользования бытовыми приборами;

- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;

- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности;

- различать материалы и инструменты по их назначению

- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

Предмет «Технология» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе и быту. Предполагаются разные формы контроля.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

1. Ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
2. Оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
3. Осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
4. Включение учащихся в контрольно- оценочную деятельность, с тем чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу;
5. Использование критериальной системы оценивания;
6. Оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
7. Разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами, целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4- бальной системой.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Факт. дата | Дата. провед. | Тема урока, страницы учебника | *Задачи урока* | Характеристика учебной деятельности учащихся |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ 10 ч. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1-2. |  |  | Весёлое тесто С.14-17 | Знакомство с учебником. Ориентирование в учебнике. Формирование представление о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста. Сравнение солёного теста и пластилина. Цветное тесто. Тестопластика. Изготовление поделки «Каравай-каравай» | Ориентироваться в учебнике. Сравнить свойства теста и пластилина. Научиться лепить простейшие формы из теста. Овладеть новыми приёмами лепки. РАСКАТЫВАНИЕМ ПЛАСТИЛИНА СКАЛКОЙ. Изучить технологию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. Участвовать в коллективной работе. Научиться изготавливать миниатюрные барельефы из теста, раскрашивать готовую поделку, грунтовать поделки клеем. |
| 3. |  |  | Пластилиновая гравюра С.20-23 | Освоение техники сграффито на пластилиновой платформе на картонной основе. Знакомство с технологией работы с пластилином. Изготовление из пластилина поделок «Пиктограмма», «Подарки осени». Выполнение коллективной работы «Осенний листопад» | Узнать об истории возникновения техники сграффито, о мастерах гравюры. Самостоятельно работать с памяткой. Решать творческую работу: сделать пластилиновую платформу на картонной основе различными способами, самостоятельно устранить неровности, выполнить процарапывание с выскребанием. Познакомиться СС инструментами для сграффито, техникой контурного процарапывания. |
| 4. |  |  | Пластилиновые картины С.24-27 | Изучение техники примазывания мазками. Последовательность выполнения работы объёмными мазками. Изготовление поделки из пластилина в технике примазывания объёмными мазками «Волшебное перо жар-птицы» | Познакомиться с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками. Научиться создавать изображения объёмными мазками. Решать творческую задачу: смешивать цвета при примазывании объёмными мазками; создавать пластилиновые картины. Самостоятельно работать с памятками. Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы |
| 5. |  |  | Скульптурный мир. С.28-29 | Знакомство с разнообразием мира скульптуры. Изготовление поделок из солёного теста или пластилина «Круглые игрушки», «Скульптура из пластилина» | Применять знания, полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: объёмная лепка на каркасной основе; встраивание каркаса в изделие. Решать творческую задачу: применять различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделок, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие |
| 6. |  |  | Бумажный цветник С.32-35 | Формирование представления об истории возникновения бумаги и о бумажном | Систематизировать знания о бумаге и её свойствах. Узнать об истории возникновения бумаги, её видах и сортах. Исследовать способы воздействия на бумагу. Повторять правила работы с ножницами и технику безопасности при обращении с ними. Самостоятельно проверить себя по памятке. Освоить новые приёмы создания декоративных деталей из бумаги: из листа бумаги, из гофрированной заготовки, из мятой бумаги, из скрученной бумажной полосы, из скрученных бумажных полос разного цвета. Участвовать в коллективной работе |
| 7. |  |  | Бумажный лоскуток С.36-39 | Изучение новых приёмов обрывной аппликации. Обучение технике вырезания из бумаги иглой. Повторение техники безопасности. Изготовление поделок: «Декоративная поделка». Коллективная работа «лоскутное одеяло – панно» | Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Создавать декоративные обрывные формы из бумаги. Изучать технику вырезания иглой. Повторять технику безопасности при работе с иглой и шилом. Действовать по инструкции: подготовка к работе, разметка контура карандашом. Участвовать в коллективной работе. |
| 8-9. |  |  | Удивительные приборы С.42-45 | Знакомство с измерительными приборами и их историей. Изучение свойств гофрированного картона, изучение техники безопасности при работе с канцелярскими кнопками. Изготовление поделок «Разноцветные часы», «Весёлый термометр» | Познакомиться с измерительными приборами и их историей. Исследовать свойства гофрированного картона. Действовать в соответствии с заданной последовательностью при конструировании макета часов с движущимися деталями; конструирование макета термометра с нитяной подвижной частью. Испытать опытные макеты в действии. Знать технику безопасности работы с шилом и иглой |
| 10. |  |  | Твои творческие достижения С,46-47 | Формирование представлений о единицах измерения расстояния и о приспособлениях для измерения | Использовать изученные технологии для закрепления деталей клеем и декорирования изделий. Решать творческую задачу: изготовить плоскостную поделку из обойной по образцу. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | СТУДИЯ ВДОХНОВЕНИЯ 7 Ч. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  | Древо жизни. С.56-57 | Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов. Информация о Красной книге. Формирование понятия о родословной человека, генеалогии генеалогическом древе. Повторение свойств засушенных листьев растений. Коллективная работа «Древо класса» | Познакомиться с правилами сбора и хранения природных материалов. Участвовать в беседе об истории распространения и использования пряностей и специй. Узнать о представлении модели семьи, генеалогическом древе. Применять знания, полученные ранее, при работе с сухими листьями. Действовать по инструкции: выполнить плоскостную аппликацию из засушенных листьев, цветной бумаги и фотографии |
| 12. |  |  | Макаронная фабрика С.58-61 | Знакомство с историей появления макарон. Обучение техники работы с макаронными изделиями, с семенами растений. Изготовление поделок: «Чудеса из макарон», «Соломка из спагетти» | Узнать об истории появления макарон. Анализировать образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге. Решать творческую задачу: работать с готовыми объёмными формами; окрашивать готовые работы или детали композиции. Самостоятельно продумать и наметить композицию аппликации из спагетти. |
| 13. |  |  | Праздничное вдохновение С.62-63 | Формирование представлений о сфере работы женщин. Первичная профориентация. Знакомство со свойствами пластичного материала- влажной мыльной стружки. Изготовление поделки «Душистое мыло» | Участвовать в беседе о женских профессиях. Систематизировать знания, умения и навыки работы с природными материалами. Узнать историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств. Работать с мыльной стружкой с учётом техники безопасности. Действовать по инструкции: изготовить мыльную стружку, изготовить сувенирное мыло из влажной мыльной стружки. Работать с инструкцией. |
| 14. |  |  | Удивительные половинки С.66-67. | Знакомство с симметрией. Овладение умением находить оси симметрии. Использование свойств симметрии для вырезания бумажных заготовок для поделок. Изготовление поделок «Зелёный луг», «Бумажная ферма» | Узнать о различных видах симметрии. Познакомиться с техникой вырезания симметричных форм из бумаги. Действовать по инструкции: конструировать животных из сложенной бумаги. |
| 15. |  |  | Бумажная бахрома С.68-69 | Знакомство с историей украшения изделий из ткани декоративной бахромой, технология нарезания бумаги узкими полосами- нарезание «лапшой» по намётке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка». | Узнать о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой. Изучить технологию нарезания бумажных полос «лапшой». Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. Решать творческую задачу: изготовить заготовки для поделок с нарезанием по краю без намётки; изготовить объёмную поделку из бумаги. Работать с памятками. |
| 16. |  |  | Бумажные завитки С.70-73. | Знакомство с историей новогодних игрушек. Изучение технологии подготовки яичной скорлупы для изготовления самодельных игрушек. Изучение технологии закручивания бумаги при помощи ножниц. Изготовление поделки «Золотая рыбка» | Участвовать в беседе о традициях праздновании Нового года. Узнать историю ёлочных украшений. Действовать по инструкции: подготовить яичную скорлупу для изготовления самодельных игрушек. Изучить технику закручивания и распрямления бумаги ножницами. Изготовить объёмную поделку из яичной скорлупы по схеме. Решать творческую задачу: самостоятельно декорировать поделку. |
| 17. |  |  | Твои творческие достижения С,74-75 | Изготовление поделок «Птичка- невеличка», «Дед Мороз и Снегурочка» | Самостоятельно конструировать по схеме объёмную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или яичной скорлупы. Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках |
|  |  |  |  | КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО -9Ч. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 18-19. |  |  | Иголка- белошвейка С.84-87 | Знакомство с историей ткачества. Знакомство с традициями вышивки. Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды. Закрепление навыков вышивания на основе шва « вперёд- иголку». Обучение раскрою ткани. Изготовление поделки «Шарфик для игрушки» | Участвовать в беседе об истории ткачества, видах тканей, истории вышивки родного края. Повторить правила работы и техники безопасности при обращении с иглой. Изучить новые приёмы работы с иглой на ткани: намётка линии шва путём удаления нити из ткани; применение шва «вперёд- иголка»; приём закрепления нити с обратной стороны. Изучить приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам. Выполнять задания по технологии получения бахромы по краю изделия из нитей основы ткани. |
| 20. |  |  | Мастерская игрушек С.88-91 | Обучение технике вышивки на картонной основе. Обучение раскрою ткани по шаблону, пришиванию пуговицы на ткань. Изготовление поделки «Паучок на паутине» | Узнать об истории самодельных и фабричных игрушек. Изучать технологию вышивки на картонной основе, раскроя ткани по шаблону, пришивания пуговиц к ткани. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: делить бельевую резинку на равные части; изготовить поделку из ткани. |
| 21-22. |  |  | Портновский переулок С 92-95 | Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделение технологических операций при производстве изделий из ткани. Ознакомление с новым видом шва- «обмёточным соединительным швом через край». Обучение технологии вышивания петельки между слоями ткани. Изготовление поделок «Мышка- сердечко», «Прихватка для мамы» | Изучать различные виды швов. Познакомиться с технологическими операциями на швейном производстве. Изучать и использовать технологию обмёточного соединительного шва через край. Выполнить поделку из бумаги с вышивкой |
| 23. |  |  | Деловая бумага С.96-99 | Участие в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов семьи. Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация. Изучение свойств самоклеющейся бумаги. Изготовление поделок «Подарок папе», «Визитница - кармашек», «Клейкая бумага» | Участвовать в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов семьи. Познакомиться со свойствами самоклеющейся бумаги. Решать творческую задачу: оформить плакат с помощью двухслойной самоклеющейся бумаги; самостоятельно продумывать и декорировать работу |
| 24. |  |  | Бумажная оранжерея С.100-101 | Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Изготовление поделки «Роза» | Исследовать свойства гофрированной бумаги. Уметь применять свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов их бумаги. |
| 25. |  |  | Серебряное царство. С.104-107 | Знакомство с технологией изготовления и назначением фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование фольги для конструирования и декорирования. Изготовление поделок «Серебряные предметы», «Лебединое озеро» | Узнать о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. Сравнить фольгу и бумагу. Использовать знания, полученные на уроке, при изготовлении скульптур из фольги. |
| 26. |  |  | Твои творческие достижения. С.108-109 | Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Изготовление поделки «Звезда». Участие в соревнованиях по рядам «Ювелирный салон» | Создавать поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. Создавать поделки – украшения из фольги и бумаги. Выражать своё эмоционально- ценностное отношение к результатам труда. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ПОДЕЛОЧНЫЙ ЕРАЛАШ – 7 Ч. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 27-28. |  |  | Книжная фабрика С.116-121 | Знакомство с историей возникновения книг и книгопечатания, современными типографиями. Обучение изготовлению сшивной книжки, книжного переплёта. Изучение приёмов ремонта книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление поделок «Книжка- малышка», «Книжный переплёт», «Закладка для порядка» | Изучать способы создания макета книги. Знать компоненты книги. Применять знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги. Участвовать в беседе о бережном обращении с книгами. |
| 29-30. |  |  | Помощники человека С.122-129 | Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Изучать правила пользования бытовыми приборами. Беседа о домашних и диких животных и уходе за домашними питомцами. Беседа о растениях в жизни человека: видах сельскохозяйственных и комнатных растений. Изготовление поделки «Весёлый огород» | Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних животных- помощников человека. Уметь ухаживать за домашними животными. Вспомнить роль растений в жизни человека. Решать творческую задачу: проращивать семена растений и правила ухода за ними. |
| 31. |  |  | Крылатые вестники С.130-131 | Беседа об истории почтового сообщения, закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами, беседа о ветеранах ВОВ. Изготовление поделки «Почтовый голубь» | Участвовать в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. Использовать знания, полученные ранее, в создании поделки из бумаги. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. |
| 32. |  |  | Проволочная фантазия С.132-133 | Знакомство с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материалов для творчества- проволоки, фольги и шерстяной нити. Обучение моделированию из проволоки. Изготовление поделок: «Декоративные жгуты», «Буквы из проволоки». Коллективная работа «Весёлые лозунги» | Сравнивать свойства различных материалов. Делать выводы о сходствах и различие этих материалов. Решать творческую задачу: моделировать из проволоки. Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы. |
| 33-34. |  |  | Твои творческие достижения С.134-135 | Повторение и закрепление изученных навыков плетения проволоки для декорирования предметов и создания поделок. Изготовление поделок: «Оплетённый карандаш», «Проволочный человечек» | Обобщать знания, умения и навыки по различным технологиям, полученные на предыдущих уроках. Решение творческой задачи: самостоятельно изготавливать поделки из проволоки. Осуществить самоконтроль и оценку своей работы. Действовать по инструкции: изготавливать поделки из проволоки при помощи оплетения предмета и создания каркаса. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |