

Пояснительная записка.

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребенка, развивать его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувство, мировоззрение, дает гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя.. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

Программа адресована обучающимся первых классов.

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, авторской программы курса «Литературное чтение» 1 класс, Э. Э. Кац (сборник программ «Начальная школа 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета Знаний» - М.: АСТ, Астрель, ); Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель. Помочь учащимся стать читателем, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова, развитие коммуникативных компетенций учащихся средствами художественной литературы.

Задачи.

- формирование потребности чтения художественной литературы;

- развитие навыков чтения вслух и про себя;

- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для проникновения в художественный текст;

- развитие устной и письменной речи;

- формирование эстетического чувства, художественного вкуса;

- развитие воображения, творческих способностей ребёнка;

- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

- обогащение представлений об окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Круг чтения.

Страна Вообразилия. -16 ч.

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер «На Горизонтских островах»; О. Мендельшам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных. -14ч.

Народные сказки. «Лиса и рак»; «лиса и тетерев»; «Лисичка- сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

Авторские сказки. К Ушинский «Лиса и козел»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачев «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

Природа и мы - 10 ч.

Г Балл «Кружавинка»; М, Пришвин «Осеннее утро», «Черемуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орел», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?» В. Жуковский «Жаворонок»

Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок – золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачев «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котено»; В. Бианки «Рассказы о животных».

НАВЫК И КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ.

Введением в язык является первый интегрированный этап общего курса «Обучение грамоте и развитие речи».

В обучении грамоте выделяются два основных периода – подготовительный (добуквенный) и основной (букварный).

Последовательность изучения букв в букваре основана на принципе частности использования букв в русской речи. Чередование букв гласных звуков с буквами сонорных согласных помогает уже в самом начале процесса обучения чтению значительно расширить объём доступного для чтения материала. Содержание курса и формы работы представляют широкие возможности для успешного формирования навыка чтения, которые обеспечиваются:

- специальным отбором учебного материала, представленного на страницах букваря и рабочей тетради;

- организацией работы с детьми разного уровня подготовленности.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения;

- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- внимания к красоте окружающего мира; к красоте природы нашей Родины;

- осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;

- внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;

- эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

ПРЕДМЕТНЫЕ.

Речевая и читательская деятельность.

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;

- объяснять смысл названия произведения;

- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;

- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам учителя.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся получат возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);

- различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- Организовывать свое рабочее место;

- устанавливать и соблюдать очередность действий, работая в паре;

- осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;

- оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;

- в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать ее в процессе работы.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике;

- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, картин;

- выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника;

- сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений характеру, поступкам.

Учащиеся получат возможность научиться:

-самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;

- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием;

- группировать литературные произведения по жанрам;

- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

КОММУНИКАТИВНЫЕ.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;

- объяснять смысл названия произведения;

- высказывать свое эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;

- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

- внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

ОБЪЁМ И СРОКИ ОБУЧЕНИЯ

На изучение предмета отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность примерно 23 учебные недели по 4 часа в неделю.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Т.М. Андрианова. Букварь. – М.: АСТ, Астрель, 2012
2. Т. М. Андрианова. Рабочая тетрадь к «Букварю». – М.: АСТ, Астрель 2012
3. Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина. Обучение в 1 классе по «Букварю» и «Прописям». – М.: АСТ, Астрель, 2011
4. Т. М. Андрианова. Спутник Букваря. Для читающих детей. \_ М.: АСТ, Астрель 2012
5. Э.Э. Кац. Литературное чтение . 1 класс- М.: АСТ, Астрель, 2012.
6. Э. Э. Кац. Литературное чтение . Рабочая тетрадь. М.: АСТ 2012.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Дата | Тема урока | Задачи урока | Характеристика учебной деятельности |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Наша речь - 14 часов |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Здравствуй школа! | Познакомить с первой учебной книгой - букварём и с рабочей тетрадью. | Ориентироваться в букваре и рабочей тетради.  Определять смысл условных знаков в учебной книге. |
|  |  | Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики. | Формировать понимание важности нового социального статуса детей – ученик. | Сравнивать дошкольную и школьную деятельность детей.  Обсуждать свою новую социальную роль школьника. |
|  |  | Мы живём в России. Наш общий язык - русский | Познакомить с маршрутным листом по теме «Наша речь». Дать представление учащимся о речи как процессе общения между людьми. | Определять познавательность учебных тем (с опорой на маршруты). Комментировать иллюстрации в учебнике. Вступать в диалог в процессе совместной игры. |
|  |  | Как мы общаемся. Язык мимики и жестов. | Познакомить учащихся с неязыковыми средствами устного общения: жестом, мимикой, движением, позой. | Определять адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения (при инсценировании предложенных ситуаций). Участвовать в групповой работе, связанной с общением. |
|  |  | Как зарождалась речь. | Дать первоначальное представление о том, как зарождалась речь. | Комментировать последовательность иллюстраций в букваре. Разыгрывать ситуации передачи информации без использования речи. Осваивать правила выполнения работы в паре. |
|  |  | Устная и письменная речь. | Познакомить учащихся с понятиями «устная речь», «письменная речь». | Наблюдать за особенностями устной и письменной речи. Участвовать в процессе говорения и слушания. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок. |
|  |  | Предложение. | Учить детей различать слово и предложение. Познакомить учащихся с графической моделью предложения. | Составлять самостоятельно схемы простых предложений различной распространённости. Придумывать предложения с опорой на рисунки и схемы. Определять количество слов в предложении. |
|  |  | Знаки препинания. | Познакомить с понятием «интонация» и со знаками препинания в конце предложения. | Читать и сравнивать предложения с разной интонацией. Определять соответствие интонационных средств смыслу предложений. |
|  |  | Предмет и слово. | Учить различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Познакомить со звуковыми схемами слов. | Различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Соотносить название изображённого предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет. Моделировать звуковой состав слова. |
|  |  | Слоги. | Дать первоначальное представление о слоге как минимальной произносительной единице речи. Формировать умение делить слова на слоги. | Скандировать по слогам слова – предложения. Определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова. |
|  |  | Звуки речи. Гласные и согласные звуки. | Формировать умение различать гласные и согласные звуки. | Классифицировать звуки в ходе специального прослушивания. Соотносить название предмета с его звуковой схемой. |
|  |  | Звуки речи. Твердые и мягкие согласные звуки. | Учить детей различать твёрдые и мягкие согласные звуки. | Объяснять смыслоразличительную роль звуков (мак- рак) Характеризовать звуки речи и их последовательность в конкретных словах. Моделировать звуковой состав слов. |
|  |  | Ударение. Ударный слог. | Познакомить учащихся с ударением и ударным слогом. | Объяснять смыслоразличительную роль ударения при сравнении слов (замок- замок). Выделять ударные слоги при произнесении различных слов. Определять на схеме место ударения в слове. |
|  |  | Звуки и буквы. | Учить детей различать звуки речи и буквы, обозначающие эти звуки на письме. | Различать звуки и буквы. Находить буквы современного русского алфавита среди других групп букв. Объяснять смысл определения: буквы – знаки звуков. |
|  |  | Внеклассная деятельность учащихся. С.20-21 |  |  |
|  |  |  | АЛФАВИТ 74 ч. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Звук а. Буквы А, а | Познакомить с маршрутным листом по теме «Алфавит» Познакомить с гласным звуком –а- и буквами А и а, обозначающими этот звук на письме. | Анализировать и сопоставлять звуковые и буквенные модели слов. Определять количество звуков и их последовательность в словах. Рассматривать»А» как букву, слог и слово. |
|  |  | Звук у. Буквы У, у. | Познакомить с гласным звуком у и буквами У, у, обозначающими этот звук на письме. | Читать предложения со словами «А» и «У». Экспериментировать в звукоподражении. Распределять роли и очередность действий при работе в паре. Обсуждать смысл пословиц, приводить примеры, иллюстрирующие пословицы. |
|  |  | Закрепление изученного | Закрепить навыки работы со звуковыми моделями слов. Обучать чтению двузначных слов. | Читать и правильно интонировать предложения. Соотносить звуковые модели слов с названиями предметов. |
|  |  | Обычные буквы – специальные знаки. | Познакомить со специфичным использованием букв А и У. | Расшифровывать значение букв «А» «У», используемых на транспорте. Заменять буквы в словах и наблюдать за изменением значения слов с опорой на иллюстрации в букваре. |
|  |  | Звуки м и мь. Буквы М, м | Познакомить с парными (по твердости – мягкости) согласными звуками, обозначающими эти звуки на письме. Учить читать слоги и двусложные слова. | Читать двусложные слова. Определять наличие в звучащем слове твердого или мягкого м. Различать слоги и слова, слова и предложения. Контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова – отгадки с их звуковыми моделями. |
|  |  | Звуки н и нь. Буквы Н, н | Познакомить с парными (по твердости – мягкости) согласными звуками и буквами Н,н, обозначающими эти звуки на письме. | Подбирать к звуковым моделям соответствующие слова. Наблюдать за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове. Наблюдать за многозначностью слов. |
|  |  | Большая буква в именах людей и кличках животных. | Информировать об использовании большой буквы в написании имен людей и кличек животных | Выделять среди слов имена людей. Сопоставлять похожие по написанию, на разные по значению слова. Определять количество предложений в тексте. |
|  |  | Закрепление изученного. | Обучать чтению слогов и слов с изученными буквами. | Дополнять слоги до слов. Расшифровывать буквенную символику. Экспериментировать со своей фамилией, используя ее часть для придумывания названия марки самолета. |
|  |  | Звук о. Буквы О.о. | Познакомить с гласным звуком и буквами О и о, обозначающими этот звук на письме. | Читать предложения, при записи которых использованы слова и рисунки. Соотносить названия предметов со звуковой и буквенной схемами, выделять из цепочки слогов слова и читать их. |
|  |  | Звук э. Буквы Э,э. | Познакомить с гласным звуком и буквами Эи э, обозначающими этот звук на письме. | Наблюдать за делением слов на слоги и постановкой в словах ударения. Устанавливать связь слов в предложении и наблюдать за изменением слова. Распределять роли и очередность действий при работе в парах. |
|  |  | Использование слов он, она, оно. | Учить правильно использовать в своей речи слова он, она, оно. | Соотносить изображенные предметы с соответствующими словами он, она, оно. Дополнять слоги до слов с опорой на рисунки. Сравнивать звучание рифмующихся слогов и слов. |
|  |  | Закрепление изученного. | Тренировать в чтении слогов и слов. | Восстанавливать и читать слова с пропущенной буквой. Читать слова, записанные нестандартным способом. Наблюдать за изменением значения слова при замене буквы в слове. |
|  |  | Звуки р и рь. Буквы Р, р. | Познакомить с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками и буквами Р,р, обозначающими эти звуки на письме. | Выделять в скороговорках наиболее часто повторяющие звуки. Читать предложения, перемещая логическое ударение. Сочинять чистоговорки используя слоги ра-ру. |
|  |  | Звуки л и ль. Буквы Л, л. | Познакомить с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками и буквами Л,л, обозначающими эти звуки на письме. | Читать слова, заменяя буквы «р» на «л» и наоборот. Выбирать из текста предложение, соответствующее данной схеме. Составлять рассказ по заданной теме. |
|  |  | Закрепление изученного. | Тренировать в проведении звуко- буквенного анализа слов. | Анализировать звуковой и буквенной составы слов. Подбирать пару к полным и уменьшительным именам |
|  |  | Закрепление изученного. | Тренировать в чтении слов с пропущенными буквами. | Восстанавливать и читать слова с пропущенными буквами и слова- палиндромы. Наблюдать за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах. |
|  |  | Звук ы. Буква ы. | Познакомить с гласным звуком ы, и буквой ы, обозначающей этот звук на письме. | Выявлять характерные особенности буквы ы. Различать слова в форме единственного и множественного числа на основе игры «Один- много». Отвечать на вопросы в тексте. |
|  |  | Звук и. Буква И, и. обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и. | Познакомить с гласным звуком и и буквами И и и, обозначающими этот звук на письме. Познакомить с использованием буквы и для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме. | Выявлять общий признак у изображенных предметов. Читать слова с мягкими согласными звуками. Классифицировать предметы по признаку их использования. |
|  |  | Закрепление изученного. | Тренировать в словообразовании, в чтении слогов и слов. | Образовывать слова из данных с помощью приставок. Придумывать свои варианты данной скороговорки, используя перестановку слов. |
|  |  | Слова с противоположным значением. | Тренировать в подборе слов с противоположным значением. | Подбирать слова- антонимы. Наблюдать за изменением слов по числам (один- много). Выбирать подходящие неязыковые средства для пантомимы по заданной теме. |
|  |  | Звук й. Буквы Й, й. | Познакомить с непарным мягким согласным звуком й и буквами Й и й, обозначающими этот звук на письме. | Определять на слух наличие в словах звука й. Правильно произносить и читать слова со звуком й и буквой й. Разыгрывать ситуации. |
|  |  | Закрепление изученного. | Тренировать в чтении слов с буквой й. | Дополнять слоги до слов, учитывая особенности их написания. Правильно называть изученные буквы и находить изученные буквы и находить их в алфавите. |
|  |  | Звуки б и бь. Буквы Б. б. | Познакомить с парными (по твердости – мягкости) согласными звуками и буквами Б, б, обозначающими эти звуки на письме. | Выбирать способ озвучивания некоторых предложений без использования речи. Восстанавливать слова и придумывать с ними предложения. Составлять слово из первых букв названий предметов. |
|  |  | Звуки п и пь. Буквы П, п. | Познакомить с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками и буквами П, п, обозначающими эти звуки на письме. | Овладевать плавным слоговым чтением или более совершенным способом чтения. Находить слова одинаковые по написанию, но разные по значению. Описывать случаи из собственной жизни по заданной теме. |
|  |  | Закрепление изученного. | Тренировать в чтении слогов и слов со стечением согласных звуков. | Находить среди слогов слова, значение которых можно объяснить. Подбирать антонимы к многозначным словам. |
|  |  | Парные звонкие и глухие согласные: б-п. | Познакомить с парными (по звонкости- глухости) согласными звуками. | Наблюдать за сильной и слабой позицией звука б в предложенных словах. Сопоставлять парные звуки по твердости – мягкости и парные звуки по звонкости- глухости. |
|  |  | Звуки в и вь. Буквы В, в. | Познакомить с парными (по твердости – мягкости) согласными звуками и буквами В, в, обозначающими эти звуки на письме. | Наблюдать за смысловыми оттенками значения слов. Читать слова с переносом на другую строку. Находить «слово в слове», не меняя буквы местами. |
|  |  | Звуки ф и фь. Буквы Ф, ф. | Познакомить с парными (по твердости – мягкости) согласными буквами Ф, ф, обозначающими эти звуки на письме. | Правильно называть изученные буквы. Образовывать мужские и женские фамилии от данных имен. Узнавать необходимую информацию, задавая вопросы взрослым. |
|  |  | Закрепление изученного. | Тренировать в чтении слов, различающихся одной буквой. | Наблюдать за изменением слов в столбиках и объяснять смыслоразличительную роль звуков речи. Расшифровывать анаграммы с опорой на заданный порядок букв. |
|  |  | Закрепление изученного. | Познакомить с парными (по звонкости- глухости) согласными звуками. | Наблюдать за слабой и сильной позициями звука в предложенных словах, Осваивать новые способы решения ребусов с использованием воображаемого предлога «в». Определять прямое и переносное значение слов. |
|  |  | Звуки г и гь. Буквы Г, г. | Познакомить с парными (по твердости- мягкости) согласными звуками и буквами Г, г, обозначающими эти звуки на письме. | Находить закономерность изменения слов в столбиках и продолжать ее. Объяснять происхождение слов. Читать стихотворение по ролям. Воспроизводить стихотворные строки с различными смысловыми оттенками.. |
|  |  | Звуки к и кь. Буквы К. к. | Познакомить с парными (по твердости – мягкости) согласными звуками и буквами К, к, обозначающими эти звуки на письме. | Читать слова со стечением согласных звуков. Сравнивать слова и находить в словах общую часть. Экспериментировать с образованием имен, добавляя к ним разные буквы. |
|  |  | Закрепление изученного | Информировать об участии буквы к в словообразовании (рыба- рыбка) | Объяснять специфику образования слов с помощью буквы к. Подбирать слова- признаки к изображенным предметам и антонимы к данным словам. Распределять роли при работе в паре. |
|  |  | Закреплении изученного | Познакомить с парными (по звонкости- глухости) согласными звуками. | Наблюдать за слабой и сильной позициями звука г в предложенных словах. Различать сказки, написанные в поэтической и прозаической форме. Придумывать и восстанавливать вопросительные предложения. |
|  |  | Звуки д и дь. Буквы Д, д | Познакомить с парными(по твердости – мягкости) согласными звуками и буквами Д,д, обозначающими эти звуки на письме. | Анализировать текст скороговорок на наличие в них слов со звуками. Различать слова-названия предметов и слова-признаки предметов. Находить в словах общую часть. Определять в тексте функции небуквенных графических средств. |
|  |  | Звуки т и ть. Буквы Т, т. | Познакомить с парными (по твердости- мягкости) согласными звуками и буквами Т,т , обозначающими эти звуки на письме. | Обобщать слова по тематическому признаку. Находить в тексте слово, используемое в разных значениях. Находить информацию по заданию в букваре. |
|  |  | Закрепление изученного | Тренировать в осмысленном правильном и выразительном чтении | Выбирать наиболее точное название текста из нескольких предложенных. Рассуждать на тему «Кого можно называть другом?», приводить примеры, опираясь на личный опыт. |
|  |  | Большая буква в географических названиях. | Информировать о правописании названий стран, населенных пунктов и рек. | Узнавать географические названия среди других слов. Наблюдать за сильной и слабой позициями звука д в предложенных словах. Находить закономерность в цепочке названий городов и продолжать эту закономерность. |
|  |  | Звук ж. Буквы Ж, ж | Познакомить с непарным твердым согласным звуком и буквами Ж, ж, обозначающими этот звук на письме. | Различать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана на добрые дела». |
|  |  | Звук ш. буквы Ш, ш | Познакомить с непарным твердым согласным звуком ш и буквами Ш, ш, обозначающими этот звук на письме. | Различать названия предметов с и слова – действия предметов. Находить рифмы в стихотворении. Расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки. |
|  |  | Сочетания букв жи- ши. | Тренировать в чтении слов, содержащих сочетания букв жи- ши. | Сравнивать произношение слов с их написанием. Воспроизводить строки текста с различными смысловыми оттенками. |
|  |  | Закрепление изученного | Познакомить с парными (по звонкости- глухости) согласными звуками ж –ш. | Наблюдать за слабой и сильной позициями звука ж в предложенных словах. Группировать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?» Классифицировать сказки: народная- авторская, русская – зарубежная. |
|  |  | Звуки з и зь. Буквы З,з. | Познакомить с парными (по твердости –мягкости) согласными звуками и буквами З, з, обозначающими эти звуки на письме. | Подбирать синонимы к названиям предметов. Классифицировать слова- названия предметов, слова- признаки и слова- действия. Сравнивать содержание текста и иллюстрации к нему. Пересказывать текст с опорой на иллюстративный ряд. |
|  |  | Звуки с и сь. Буквы С,с. | Познакомить с парными (по твердости- мягкости) согласными звуками и буквами С, с, обозначающими эти звуки на письме. | Подбирать слова – антонимы к разным частям речи. Самостоятельно озаглавливать текст. Объяснять использование букв в спортивной символике.. |
|  |  | Закрепление изученного. | Закрепить знания детей о многозначности слова, о словах – синонимах, словах- антонимах. | Активизировать и расширять словарный запас, используя знания о многозначности слова, о синонимах и антонимах. Контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова – отгадки с их звуковыми моделями. |
|  |  | Слова: в, на, за, над, под, к, с и другие. | Информировать о словах в, на, за, над, под, к, с и другие, служащих для связи слов в предложениях. | Наблюдать за слабой и сильной позициями звука з в предложенных словах. Устанавливать зависимость между смыслом предложения и средствами связи слов. Выражать своё отношение к поступкам героя рассказа. |
|  |  | Сочетания звуков йе, йо. Буквы Е, е и Ё, ё. | Познакомить с буквами Е, е и Ё, ё, обозначающими на письме сочетания звуков. | Читать и сравнивать слова, содержащие буквы е и ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выявлять общий признак у изображенных предметов. Объяснять значение слов и причину переноса названия одного предмета на другой. |
|  |  | Буквы е, ё – показатели мягкости предшествующих согласных звуков. | Познакомить с использованием букв е, ё для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме. | Соотносить слова, содержащие буквы е и ё после согласных, со звуками моделями этих слов. Заучивать наизусть стихотворение или его часть. Вспоминать ранее изученные стихи по данной тематике. |
|  |  | Диалог. Речевой этикет. | Познакомить с правилами речевого этикета при ведении диалога. | Самостоятельно контролировать использование правил речевого этикета в диалоге со старшими и сверстниками. Придумывать и разыгрывать диалоги с использованием вежливых слов |
|  |  | Закрепление изученного. | Тренировать в проведении звуко- буквенного анализа слов, содержащих буквы е, ё. | Определять на слух наличие в словах звука й. Различать две функции букв е иё в словах. Осмысленно читать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы и озаглавливать текст. Подбирать к названиям изображенных предметов синонимы. |
|  |  | Сочетания звуков йу. Буквы Ю, ю. | Познакомить с буквами Ю, ю. обозначающими на письме сочетание звуков йу | Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах. Сопоставлять содержание стихотворения с иллюстрациями к нему. Приводить примеры многозначных слов и объяснять их значение. |
|  |  | Сочетания звуков йа. Буквы Я, я. | Познакомить с буквами Я, я, обозначающими на письме сочетание звуков йа. | Использовать ранее полученные знания для проведения звуко -буквенного анализа. Находить в четверостишии рифмующиеся слова, определять их сходство и различие. Выразительно читать рассказ по ролям. |
|  |  | Устное народное творчество. | Расширить и углубить знания детей о русских народных песнях и сказках. | Рассказывать о своем восприятии и о своем отношении к русским народным песням и сказкам. Выявлять в тексте песен и сказок звуковой ряд, влияющий на образование слов с оттенками нежности и ласковости. Экспериментировать с названиями сказок по предлагаемому образцу. |
|  |  | Закрепление изученного. | Тренировать учащихся в чтении и в проведении звуко – буквенного анализа слов, содержащих. Буквы ю и я, являющихся показателями мягкости предшествующих согласных звуков. | Определять в словах наличие звука й, его место в слове и обозначение на письме. Доказывать, что принцип написания данного стихотворения основан на сходстве звучания пар слов, не являющихся рифмами. |
|  |  | Буква ь. Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука. | Познакомить детей с буквой ь как показателем мягкости предшествующего согласного звука. | Сравнивать слова, содержащие мягкий знак со звуковой моделью этих слов и делать выводы. Обсуждать свою учебную деятельность в школе. Рассуждать на тему «Кого можно назвать заботливым человеком». |
|  |  | Закрепление изученного. | Тренировать детей в чтении и в проведении звуко – буквенного анализа слов, содержащих мягкий знак. | Подбирать к звуковым моделям соответствующие слова. Группировать слова по тематическому принципу. Фантазировать на тему, как может выглядеть лень. Исследовать новый вид ребусов и находить варианты решения. |
|  |  | Разделительный мягкий знак – ь. | Тренировать детей в чтении слов с разделительным мягким знаком. | Вспоминать и называть слова, в которых слышится звук й, но нет буквы й. Сравнивать написание в произношении слов с разделительным мягким знаком. Сочинять веселую путаницу методом перестановки слов. |
|  |  | Две роли мягкого знака в русском языке. | Учить детей различать роли мягкого знака в русском зыке: показателя мягкости и разделительного. | Читать и устанавливать различие в словах с разделительным мягким знаком и в словах с мягким знаком – показателем мягкости. Заучивать стихи, узнавать необходимую информацию задавая вопросы взрослым. |
|  |  | Буква ъ. Разделительный твердый знак. | Познакомить детей с разделительным твердым знаком. | Сравнивать написание и произношение слов с разделительным твердым знаком. Правильно называть изученные буквы и находить их место в алфавите. |
|  |  | Закрепление изученного. | Тренировать детей в чтении слов, содержащих разделительный твердый знак. | Дополнять словосочетания соответствующими словами с разделительным твердым знаком. Вспоминать и называть слова, в которых слышится звук й, но нет буквы й. Объяснять переносное значение слов, обозначающие способы подъема в гору. |
|  |  | Звуки х ихь. Буквы Х, х. | Познакомить детей с парными (по твердости – мягкости) согласными звуками и буквами Х,х, обозначающими эти звуки на письме. | Находить сходство и различие в представленных парах слов. Выразительно читать текст по ролям. Подбирать рифмующиеся слова к названиям изображенных предметов. Сочинять двустишия с заданными рифмующимися словами. |
|  |  | Звук ц. Буквы Ц, ц. | Познакомить с непарным твердым согласным звуком и буквами Ц, ц, обозначающими этот звук на письме. | Определять место звука в различных словах и сравнивать его звучание. Дифференцировать похожие звуки в процессе коллективной работы. Вспоминать сказку «Царевна- лягушка» и продолжать отрывок, приведенный в букваре. |
|  |  | Закрепление изученного. | Тренировать в осмысленном правильном и выразительном чтении. | Находить в тексте ответы на поставленные вопросы. Рассуждать на тему бережного отношения к природе. |
|  |  | Веселые путаницы. | Расширить и углубить знания детей о путаницах. | Сравнивать написание и произношение слов с гласными е. ы, и, стоящими после ц. Обобщать знания о непарных твердых согласных звуковж, ш, ц. Придумывать различные варианты путаницы. |
|  |  | Звук ч. Буквы Ч. Ч. Прямое и переносное значение слов. | Познакомить с непарным мягким согласным звуком и буквами Ч,ч, обозначающими этот звук на письме. | Наблюдать за написанием и произношением слов с буквой ч. Принимать участие в чтении текста по ролям и в разыгрывании сценок. Приводить примеры использовании слов в прямом и переносном значении. |
|  |  | Звук щ. Буквы Щ, щ. сочетания букв ча-ща и чу- щу. | Познакомить с непарным мягким согласным звуком и буквами Щ, щ, обозначающими этот звук на письме и буквосочетаниями ча-ща и чу-щу. | Наблюдать за написанием и произношением слов с буквой щ. Различать произведения малых фольклорных форм. Вспоминать знакомые считалки, объяснять их назначение. |
|  |  | Шипящие согласные звуки. | Обобщить знания детей о шипящих согласных звуках. | Находить в тексте слова с шипящими. Заучивать наизусть стихотворение и выразительно его читать. Сравнивать слова в столбиках и находить лишнее. |
|  |  | Закрепление изученного. | Тренировать детей в осмысленном правильном и выразительном чтении. | Определять, к каким строчкам стихотворения выполнена иллюстрация. Высказывать свою точку зрения, выражать согласие или несогласие с призывом «подружиться с книгой». |
|  |  | Алфавит. | Обобщить знания учащихся об изученных буквах и об алфавите. | Объяснять, как появилось в русском языке слово «азбука». Правильно называть все изученные буквы и находить их место в алфавите. Сравнивать алфавит с буквами, которые описываются в стихотворении. |
|  |  | Необычные азбуки. | Познакомить детей с различными авторскими стихотворными азбуками. | Наблюдать за сходством различных стихотворных азбук. Включаться в работу по поиску детских книг. |
|  |  | Из истории букварей. | Информировать об истории создания первого русского букваря Ивана Федорова. | Сравнивать страницы старых букварей со страницами данного букваря |
|  |  | Внеклассная работа.  С. 104-105 |  | Выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме «Алфавит» |
|  |  | Сказки диалоги о животных. | Совершенствовать навыки чтения и инсценирования сказок. | Читать и инсценировать сказки. Участвовать в обсуждении организационных и учебных проблем. |
|  |  | Ребятам о зверятах | Расширить и углубить знания детей о повадках лесных животных и их образе жизни. | Описывать случаи своего общения с животными. Рассказывать о своих наблюдениях. |
|  |  | Сказки в сказках. | Обобщить знания детей о сказках. | Использовать полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочитанного. Выслушивать ответы одноклассников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию. |
|  |  | РЕЗЕРВ -4 часа. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Дата | Тема урока. | Цели и задачи урока | Характеристика учебной деятельности учащихся. |
|  |  | Знакомство с учебником. | Формирование представления об информационном пространстве учебника, его компонентах, их взаимосвязи | Рассказывать о прочитанном  Ориентироваться в учебнике. Соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой. |
|  |  | Игра с буквами | Обогащение словаря, совершенствование техники чтения. Формирование умения работать со словарём. Развитие творческого воображения, ассоциативного мышления. | Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Читать вслух с интонационным выделением знаков препинания |
|  |  | С. Михалков «Азбука». | Обогащение словаря, совершенствование техники чтения, переход к плавному чтению целыми словами. Определение своей эмоциональной реакции на произведение, нахождение в тексте фрагментов, подтверждающих собственную эмоциональную оценку персонажа. Тренировка в заучивании наизусть. | Читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты.  Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора.  Объяснять смысл названия произведения.  Выбирать слова из списка для характеристики персонажа. |
|  |  | Фантастические существа. | Формирование культуры чтения стихотворений, понимания эмоционально- смыслового значения, умения выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. Развитие внимания к звуковому образу слова. | Находить рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения.  Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.  Рисовать героев произведений.  Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ. |
|  |  | К. Чуковский «Храбрецы». В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде» | Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие представления о связи интонации и смысла речи. Выявление эмоционально- оценочного смысла слова в контексте произведения. Развитие умения актуализировать читательский и жизненный опыт. | Сочинять истории, песенки, загадки.  Фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности.  Сравнивать свой опыт с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения. |
|  |  | Стихотворный ритм (хорей). Дж. Родари «Лежебока»  В. Лифшиц «Тимоша» | Закрепление умения выдерживать паузу при чтении. Формирование представления о ритме. Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь. Развитие внимания к многозначности слова. Развитие творческого воображения. Включение в информационный поиск. | Оценивать свои эмоциональные реакции.  Конструировать монологическое высказывание.  Участвовать в диалоге. Аргументировать собственную позицию. |
|  |  | Стихотворный ритм (ямб) «Купите лук». В. Левин «Обыкновенная история» | Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и ее смысловому наполнению. Развитие внимания к названию произведения и его смысловому значению. Развитие творческого воображения. | Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. |
|  |  | И. Токмакова. «пряничные человечки» | Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и ее смысловому наполнению. Развитие творческого воображения. Формирование умения фиксировать в письменной форме результаты собственного творчества. | Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: подбирать загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, готовить книжку-самоделку, участвовать в коллективной подготовке стенда-выставки, принимать участие в конкурсе. |
|  |  | Освоение рифмы.  К. Чуковский «Таракрнище»,  М. Карем «На травке», (В. Хотомская «Аист») | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. Формирование умения передавать в устной речи собственный вымысел, приобретение опыта записи придуманного. |  |
|  |  | Освоение рифмы.  К. Чуковский «Скрюченная песенка» | Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. Формирование умения передавать в устной речи собственный вымысел, приобретение опыта записи придуманного. |  |
|  |  | Считалки. | Развитие воображения, даётся определение, что такое «считалка». Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь, актуализация игрового опыта |  |
|  |  | Чудесные приключения. Ю. Тувим «Чудеса», Д. Самойлов «Сказки», Б. Заходер «На Горизонтских островах» | Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь, развитие творческого воображения, ь закрепление культуры чтения стихотворений. |  |
|  |  | Неживое становится живым. О. Мендельштам «Телефон», О. Дриз «Юла», Ю. Тувим «Пляска» | Развитие внимания к рифме стихотворения. |  |
|  |  | Загадки | Обогащение словаря. Знакомство с определением жанра загадки. Сочинение загадок. Формирование умения описывать объект в устной речи. |  |
|  |  | Звучащий мир в поэзии В. Лунин «Жук», Н. Матвеева «Груши».  «Было тихо» | Знакомство со способами передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении. Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения. Формирование умения создавать рассказ по картинкам. Развитие эстетического чувства. |  |
|  |  |  | СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ – 14 Ч. |  |
|  |  | Народные сказки. «Лиса и Рак» (русская народная сказка) | Формирование умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки. Актуализация читательского опыта. | Выразительно читать литературное произведение.  Читать по ролям художественный текст.  Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их.  Отвечать на вопросы, используя текст.  Пересказывать текст кратко, развернуто. |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19. |  |  | «Лиса и тетерев» (русская народная сказка) С.62-65 | Обогащение словаря. Развитие внимания к связи внутреннего состояния героя с его поступками. Формирование умения передавать при чтении состояние персонажа. Формирование представлений об устойчивости характера отдельных животных в народных сказках. Формирование умения оценивать чтение товарища. | Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и своё отношение к ним. Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку. |
| 20-22. |  |  | «Лисичка- сестричка и волк» (русская народная сказка) С. 66-71 | Формирование умений работать с текстом: озаглавливать части произведения; рассказывать о последовательности действий персонажа; понимать переживания героя, определять своё отношение к нему. Развитие творческого воображения, навыков коллективной деятельности. | Рассказывать по предложенному плану.  Придумывать возможное развитие сюжета.  Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения. |
| 23. |  |  | «Конь и лиса» (немецкая народная сказка) С. 72-75  «Как кролик взял койота на испуг» (сказка американских индейцев), «Гиена и черепаха» (африканская народная сказка) С. 76-80 | Обогащение словаря. Развитие внимания к смысловому наполнению слова в тексте художественного произведения. Формирование умений находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий, определять основные качества героев. Обогащение знаний о нравственной оценке поступков. | Подбирать подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.  Пересказывать текст от лица одного из героев произведения.  Инсценировать художественное произведение. |
| 24. |  |  | Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл» С. 81-83 | Актуализация прошлого читательского опыта. Формирование умения читать текст по ролям, передавая в интонации состояние героя. Развитие интереса к позиции повествователя. Сопоставление героев – животных в народных и авторских сказках. | Оценивать высказывание, чтение товарища, аргументировать свою позицию.  Включать в речь новые слова. |
| 25-26 |  |  | Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса» С, 84-89.  Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали» С. 90-97 | Обогащение словаря, обозначающего внутреннее переживания. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя. Развитие внимания к причинам изменений во внутреннем состоянии персонажа. Формирование умения объяснять сделанные выводы. | Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок. |
| 27-28. |  |  | Д. Биссет. «Лягушка в зеркале» С.90-97 | Формирование умений работать с текстом: озаглавливать части рассказа; определять внутреннее состояние героя; выражать своё отношение к нему; рассказывать о его поступках; обосновывать свою позицию. Развитие умения воспроизводить в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности. |  |
| 29. |  |  | А. Усачёв «Пятно» С.102-105 | Включение новых слов в речевую практику. Формирование умений передавать сюжет произведения, оценивать героя и сравнивать своё отношение к героям разных произведений. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя и к авторской позиции. |  |
| 30. |  |  | Б. Сергуненков. «Сладкая трава» С. 106-107 | Обогащение словаря, позволяющего оценивать героя. Соотнесение поступка и внутреннего состояния героя. Обогащение знаний о нравственной оценке поступка героя. Формирование умения воспроизводить в устной речи результаты самостоятельного творчества. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ПРИРОДА И МЫ - 10 ЧАСОВ |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 31. |  |  | Г. балл «Кружавинка» С.110-115 | Развитие внимания к эмоционально- смысловому содержанию слова, к авторской позиции и способам её выражения. Развитие эстетического чувства, внимания к отношению человека к природе. | Выразительно читать художественное произведение по тексту и наизусть.  Объяснять смысл названия произведения. |
| 32. |  |  | М. Пришвин. «Осеннее утро» С.114-115 | Развитие внимания к смыслу слова в художественном тексте, внутреннему состоянию героя. Формирование умения оценивать чтение и высказывание товарища. | Пересказывать текст подробно, выборочно.  Выделять нужные фрагменты текста |
| 33. |  |  | А. Блок «Зайчик» С.116-117 | Обогащение словаря. Закрепление умения читать лирическое произведение. Формирование умения выделять слова, передающие эмоционально – смысловую окрашенность текста. Сопоставление описаний природы в произведениях разных авторов. | Определять главную мысль произведения. |
| 34. |  |  | Н. Рубцов. «Воробей» С. 118-119 | Обогащение словаря, включение новых слов в речевую практику. Формирование умения выражать собственные переживания, вызванные прослушиванием литературного произведения. Тренировка в заучивании наизусть. | Описывать героев произведения, определять их состояние, отношение к ним автора |
| 35. |  |  | Л. Толстой. «Орёл» С.120-121 | Формирование умений определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым событиям | Сопоставлять описание природы в произведениях разных авторов.  Создавать письменный текст. |
| 36. |  |  | Е. Чарушин «Как Томка научился плавать» С. 122-123 | Формирование умения рассказывать о наружности и поведении литературного персонажа, об авторской позиции. Формирование умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений. | Пользоваться словарем в конце учебника.  Включать новые слова в свою речь.  Определять свои возможности и интересы при выборе задания. |
| 37. |  |  | А. Барто «Думают ли звери» С. 124-125 | Развитие внимания к смыслу поставленного вопроса. Формирование умения понимать чувства и мысли повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища. | Оценивать чтение товарища.  Участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию. |
| 38. |  |  | М. Пришвин «Черемуха» С. 126-127 | Обогащение словаря. Формирование умения рассказывать о любимых произведениях природы. | Знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями. |
|  |  |  | В. Жуковский «Жаворонок» С. 128-129 | Формирование умений воспринимать литературное произведение на слух и передавать в устном высказывании впечатление от услышанного, оценивать выступление товарища. Развитие внимания к поэтическому слову. Закрепление знаний о рифме. |  |
| 39. |  |  | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» С.130-131 | Развитие внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения рассказывать о зрительных впечатлениях. Формирование умения оценивать чтение товарища. | Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, , сказки других народов; участвовать в инсценировке сказок. |