 Пояснительная записка.

Рабочая программа написана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального образования, авторской программы Н. М. Сокольниковой «Изобразительное искусство» (УМК «Планета Знаний»).

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

ЦЕЛЬ: приобщение школьников к миру изобразительного , народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие задачи курса:

- ознакомление учащихся с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства.

Сформировать у детей:

- интерес и любовь к изобразительному, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуры и дизайну;

- эстетическое восприятие произведений искусства;

- представления о видах и жанрах изобразительного искусства;

- представление об архитектуре как виде искусства;

- представление о дизайне как виде искусства;

- представление об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства.

Обучить детей:

- пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;

- теоретическим и практическим основам рисунка, живописи и лепки;

- способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;

- основам народного и декоративно-прикладного искусства;

- основам дизайна;

- основным средствам художественной выразительности;

- Элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности.

Развить у школьников:

- способность выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру;

- творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;

- эмоционально – эстетическую и нравственную сферы личности.

Воспитывать у учащихся:

- духовную культуру;

- нравственные и эстетические чувства любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Специфика программы.

Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: изобразительного, народного, декоративно-прикладного, архитектуры и дизайна.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования:

- приобщение к искусству как духовному опыту поколений

- овладение способами художественной деятельности

- развитие творческой одаренности ребенка.

Инвариативная (обязательная) часть программы обеспечивает необходимые требования к знаниям, умениям и навыкам. Вариативная часть программы содержит расширенный материал по основам художественного изображения, декоративному искусству и дизайну и включает задания повышенной сложности.

Программа обеспечена следующим учебно- методическим комплексом:

1. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник.- М. : АСТ, Астрель, 2012
2. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь. – М.: АСТ, Астрель, 2012.
3. Н. М. Сокольникова. Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство». – М. АСТ, Астрель.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

1. Мир изобразительного искусства 19 часов

Королевство волшебных красок 9 ч.

В мире сказок 10 ч.

1. Мир народного и декоративного искусства 9 часов
2. Мир дизайна и архитектуры 5 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ( 33 часа).

Мир изобразительного искусства (19 ч.)

- Королевство волшебных красок ( 9 ч.)

Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Желтое королевство. Зеленое королевство. Сине- голубое королевство. Фиолетовое королевство.

- В мире сказок (10 ч.)

Волк и семеро козлят. Сорока – белобока. Колобок. Петушок – золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

Мир народного и декоративного искусства (9 ч.)

- В гостях у народных мастеров. Дымковская игрушка. Филимоновские игрушки. Матрешки. Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры ( 5 ч.)

В сказочной стране Дизайн. Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Обязательные знания для первоклассника:

- основные и составные цвета;

- тёплые и холодные, контрастные цвета и оттенки;

- виды изобразительного искусства ( живопись, графика, скульптура);

- особенности красок ( акварель и гуашь);

- особенности использования карандаша, туши в графике;

- традиционные народные промыслы России.

Обязательные умения для второклассника:

- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических работ;

- выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы;

- передавать в композиции сюжет и смысловую часть между объектами;

- смешивать основные цвета и получать составные;

- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

- передавать глубину пространства на плоскости листа;

- определять произведения традиционных народных художественных промыслов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Изобразительное искусство».

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;

- осознание своей принадлежности народу, чувство уважения к традиционному народному художественному искусству России;

- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- чувство сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;

- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

- интереса к посещению художественных музеев, выставок;

- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты освоения курса «Изобразительное искусство».

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий, важность планирования работы;

- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

- решать творческую задачу, используя известные средства.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

- характеризовать персонажей произведения искусства;

- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

- свободно ориентироваться в книге, используя различные справочные материалы;

- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- Выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;- умение слышать, точно реагировать на реплики;

- учитывать мнение других в совместной работе;

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества;

-соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и выразительным средствам.

ПРЕДМЕТНЫЕ результаты освоения курса «Изобразительное искусство»

Учащиеся научатся:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;

- определять произведения традиционных народных художественных промыслов;

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

- использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники;

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

Предмет «Изобразительное искусство» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Дата | Тема урока | Задачи урока | Характеристика учебной деятельности учащихся |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Королевство волшебных красок 9ч |  |
| 1-2. |  |  | Картинная галерея. Радужный мост. В твоей мастерской. Школа рисования. | Знакомство с картинной галереей. Ознакомление с азбукой цвета: со спектром, цветовым кругом, основными и составными цветами. Развитие зрительного восприятия различных цветовых оттенков. Расширение представления о таком явлении, как радуга. Обучение умению работать с акварельными красками. | Ориентироваться в учебнике. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями о радуге. Игровой момент: сначала дети, как волшебники, строят радужный мост, а затем попадают в «Королевство волшебных красок»  Различать цвета на цветовом круге (с.25). Определять, где в цветовом круге находятся теплые и холодные цвета. Выполнять упражнение на альбомном листе по составлению цветовых оттенков. |
| 3. |  |  | Красное королевство. Школа рисования. | Развитие зрительного восприятия различных оттенков красного цвета. Расширение представления о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать различные оттенки красного с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать по памяти и представлению красные ягоды и цветы. | Совершенствовать воображаемое путешествие в Красное королевство. Соотносить красный цвет с личными ощущениями. Выделить живописные достоинства картин, определять, какое значение в них имеет красный цвет. Выражать свое эмоциональное отношение к картинам. Изучить и прокомментировать последовательность действий при рисовании акварелью красных цветов. Использовать инструкцию при применении приемов «вливание цвета в цвет» и «последовательность наложение цветов» |
| 4. |  |  | Оранжевое королевство. Школа рисования. | Развитие зрительного внимания и различения цветовых оттенков. Расширение представления об оранжевом цвете, развитие умения подбирать различные оттенки оранжевого цвета с помощью красок и карандашей. Обучение умению изображать оранжевые цветы и фрукты. | Совершить воображаемое путешествие в Оранжевое королевство. Соотносить оранжевый цвет с личными ощущениями, которые он вызывает Выделить живописные достоинства картин, определить, какое значение в них имеет оранжевый цвет. Рисовать цветы ноготков гуашью. Поисковая работа: составление коллекции картинок с предметами оранжевого цвета. |
| 5. |  |  | Желтое королевство. Школа рисования. | Развитие зрительного внимания и различения цветовых оттенков. Расширение представления о желтом цвете, развитие способности чувствовать цвет и умения подбирать различные оттенки желтого с помощью красок и карандашей. Обучение умению изображать желтые фрукты и овощи. | Совершить воображаемое путешествие в Желтое королевство. Соотнести желтый цвет с личными ощущениями. Рассмотреть репродукции картин. Выделить их живописные достоинства. Рисовать на альбомном листе сразу кистью желтые фрукты и овощи. |
| 6. |  |  | Зеленое королевство. Школа рисования. | Развитие зрительного восприятия и различения цветовых оттенков. Развитие умения подбирать различные оттенки зеленого цвета с помощью красок и карандашей. Обучение умению изображать зеленые фрукты. Освоение приемов смешения цветов карандашами. | Совершенствовать воображаемое путешествие в Зеленое королевство. Соотнести зеленый цвет с личными ощущениями. Рисовать зеленые фрукты цветными карандашами или акварелью. Использовать прием последовательного наложения красок по просохшему слою. Провести эксперимент- как изменится зеленый цвет при смешивании цветов на палитре. |
| 7. |  |  | Сине – голубое королевство. Школа рисования. | Развитие зрительного восприятия и различения цветовых оттенков. Развитие умения подбирать различные оттенки синего и голубого цветов с помощью красок. Обучение умению изображать голубые и синие цветы. Развитие умения рисовать кистью. | Продолжить воображаемое путешествие в Сине-голубое королевство. Соотнести голубой и синий цвета с личными ощущениями Изучить и прокомментировать последовательность рисования незабудки и василька гуашью на цветных листах. Действовать по заданному алгоритму. Исследовать, как можно получить голубой цвет на палитре. |
| 8. |  |  | Фиолетовое королевство. Школа рисования. | Развитие зрительного восприятия различных оттенков фиолетового цвета. Расширение представлений о фиолетовом цвете, развитие умения подбирать различные оттенки фиолетового цвета с помощью красок. Обучение умению изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы и баклажан | Продолжить путешествие. Соотнести фиолетовый цвет с личными ощущениями. Рассмотреть репродукции картин. Выделить их содержание и живописные достоинства. Исследовать, как получаются лиловые , пурпурные и сиреневые цвета на палитре. Поисковая работа: составление коллекции картинок и открыток с предметами различных оттенков фиолетового цвета. |
| 9. |  |  | Итоговый урок. Разноцветная страна. | Проверка развития цветовосприятия, полученных знаний по цветоведению. Определение уровня владения живописными навыками. | Выполнить задание по инструкции учителя, предъявив полученные знания. Решать предложенные творческие задания:   1. По составлению цветовых оттенков – правильно закрасить цветочки; 2. Украсить кресла для сказочного королевства.   Использовать изученные приемы работы красками. Оценить результат своей работы |
| 10-11 |  |  | Волк и семеро козлят. Школа лепки. Школа рисования. | Развитие цветовосприятия. Обучение умению отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из нее наиболее выразительные сюжеты. Формирование умения выбирать горизонтальное и вертикальное расположения иллюстрации, размер изображения в листе в зависимости от замысла рисунка. Обучение умению выделять в иллюстрациях средства передачи сказочности, необычности. | Ориентироваться в учебнике. Принять участие в беседе «Сказка в творчестве русских художников: В. Васнецова, Ю. Васнецова, Е. Рачева, Е. Чарушина.» Ответить на вопросы по картинам. Изучить порядок работы над иллюстрацией: выбор сюжета, обдумывание композиции, выполнение рисунка карандашом, работа цветом, подведение итогов. Выбрать цветной фон для иллюстрации. |
| 12-13. |  |  | Сорока-белобока. Школа лепки и рисования. | Развитие зрительного восприятия и различения цветовых оттенков. Обучение умению лепить и рисовать сказочную | Ответить на вопросы, опираясь на иллюстрацию учебника. Лепить сказочную птицу из пластилина, соленого теста или глины. Изучить и прокомментировать последовательность работы. Действовать по заданному алгоритму, нарисовать Сороку – белобоку. Подобрать различные цветовые оттенки основных и составных цветов. |
| 14-15. |  |  | Колобок. Школа рисования. Школа лепки. | Формирование умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Развитие умения образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Использование выразительных возможностей цветного фона в иллюстрации. | Ответить на вопросы, опираясь на иллюстрации к сказке «Колобок» Ю. Васнецова, Е. Рачева (с. 70-71) Сравнить изображение лисы и волка разными художниками. Действуя по заданному алгоритму, выполнить иллюстрации к сказке «Колобок». Решение творческой задачи: создание художественного образа. |
| 16. |  |  | Петушок-золотой гребешок. Школа рисования. | Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Обучение умению изображать сказочного петушка. Совершенствование умения применять приемы акварельной живописи. Развитие фантазии и творческого воображения. | Рассмотреть иллюстрации Ю. Васнецова и Е. Рачева на стр. 74-75 учебника и сравнить изображения петушков. Выявить средства, с помощью которых художники добиваются образной выразительности персонажей. Рисовать петушка акварелью. Установить и прокомментировать последовательность работы. Провести самооценку: удалось ли выразить свое отношение к изображаемому в рисунке. |
| 17. |  |  | Красная Шапочка. Школа рисования и лепки. | Формирование умения выделять в иллюстрациях средства передачи образной характеристики героев сказки. Обучение умению лепить из соленого теста. Совершенствование умения в правильной последовательности и выполнять иллюстрации к сказкам. | Рассмотреть и сравнить образ Красной Шапочки в иллюстрациях и детских рисунках. Выявить средства, с помощью которых художник создал сказочный образ волка. Выделить некоторые способы передачи пространства в рисунке. Выполнить иллюстрации к сказке. Лепить из соленого теста крендельки, булочки и корзиночки для Красной Шапочки Следовать заданной последовательности работы. |
| 18. |  |  | Буратино. Школа рисования. | Развитие выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие умения подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и веселого настроения героя с помощью красок или карандашей. | Ответить на вопросы (с. 80-81) и выполнить задание по инструкции. Принять участие в беседе по иллюстрации. Выделить средства передачи образной характеристики героев сказки. Сравнить образ Буратино в иллюстрациях. Выполнить иллюстрации к сказке «Буратино». Применять элементарные способы передачи пространства на плоскости. Контролировать преодоление фризового расположения объектов. Продолжить изучать «Азбуку цвета», вспомнить сведения о теплых и холодных цветах. |
| 19. |  |  | Снегурочка. Школа лепки. Итоговый урок. | Проверка умения выделять в иллюстрациях средства передачи образной характеристики героев сказки. Обучение умению лепить снегурочку. Проверка развития навыков лепки из пластилина. Проверка умения иллюстрировать сказки. Развитие фантазии и творческого воображения. | Охарактеризовать образ Снегурочки в произведениях В. Васнецова и иллюстрациях современных художников. Сравнить изображения снегурочек. Определить, какие средства художественной выразительности использовали художники. Изучить роль цвета в иллюстрации. Лепить Снегурочку из пластилина или соленого теста. Выполнить иллюстрации к сказке. |
|  |  |  |  | В гостях у народных мастеров - 19 часов. |  |
| 20-21. |  |  | Дымковские игрушки. Школа народного искусства. | Знакомство с традиционными народными художественными промыслами. Обучение умению выполнять дымковские узоры. Обучение умению пользоваться для создания узоров печаткой –тычком. | Ориентироваться в учебнике. Узнать о традиционных народных промыслах как части национальной культуры. Совершить воображаемое путешествие в село Дымково. Познакомиться с игрушками, которые делают местные мастера. Рассмотреть игрушки и узоры и ответить на вопросы. Воспроизвести по образцу, повторить орнаменты. Лепить или вырезать силуэты дымковских игрушек. Решать творческие задачи: расписывать игрушки, используя народные орнаменты. |
| 22-23. |  |  | Филимоновские игрушки. Школа народного искусства. | Знакомство с филимоновскими игрушками. Обучение умению выполнять филимоновские узоры. Обучение умению расписывать филимоновские игрушки. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. | Изучить традиционные формы, сочетания цветов и орнаментов филимоновских игрушек. Сравнить дымковские и филимоновские игрушки. Воспроизвести филимоновские орнаменты. Решать творческие задачи: расписать филимоновскими узорами игрушки. |
| 24-25. |  |  | Матрешки. Школа народного искусства. | Знакомство с загорскими, семеновскими и полхов-майданскими матрешками. Обучение умению выполнять их роспись. Обучение умению рисовать цветы, ягоды и листья. Совершенствование умения применять приемы работы «тычком». Воспитание любви к традиционным народным промыслам. | Рассмотреть игрушки, сопоставить их с описанием в стихах и тексте, ответить на вопросы (с. 102-105). Изучить художественный образ матрешки. Выявить характкрные элементы и цветовые решения росписи загорских, семеновских матрешек. Расписать загорских матрешек. Рисовать на альбомном листе полхов-майданские цветы, ягоды и листья. |
| 26. |  |  | Городец. Школа народного искусства. | Знакомство с изделиями городецких мастеров. Обучение умению выполнять городецкие узоры. Развитие умения выполнять кистевую роспись. Воспитание любви к традиционным народным промыслам. Развитие устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа. | Побывать мысленно в гостях у городецких мастеров. Рассмотреть их изделия. Ответить на вопросы. Соотносить принесенные на урок изделия с городецкими узорами. Изображать городецкие узоры по образцу.. Нарисовать городецкую птицу на альбомном листе по заданной последовательности работы. Решать творческую задачу: расписать городецкими узорами разделочную доску |
| 27. |  |  | Хохлома. Школа народного искусства. | Знакомство с изделиями хохломских мастеров. Обучение умению выполнять хохломские узоры. Развитие навыков кистевой росписи. Воспитание любви к традиционным народным промыслам. Развитие устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа. | Ознакомиться с видами изделий хохломских мастеров и выделить их характерные особенности. Изучить характер и цвет росписи этих изделий. Рассмотреть принесенные хохломские изделия. Воспринимать народное искусство как часть национальной культуры. Изучать и последовательно выполнять росписи «Ягодки» и «Травка». Изображать хохломские узоры на альбомном листе. Решать творческие задачи. |
| 28. |  |  | Гжель. Школа народного искусства. Итоговый урок. | Знакомство с изделиями гжельских мастеров. Обучение умению выполнять гжельские орнаменты. Развитие навыков кистевой росписи. | Знакомиться с видами изделий гжельских мастеров и выделять их характерные особенности. Изучать характер росписи этих изделий. Рассматривать принесенные изделия, фотографии. Воспринимать народное искусство как часть национальной культуры. Повторять гжельские орнаменты. |
|  |  |  |  | В сказочной стране «Дизайн» - 5 часов. |  |
| 29. |  |  | Круглое королевство | Развитие зрительного восприятия и ощущения круглой формы. Обучение умению различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Развитие умения рисовать круги. Обучение умению выполнять декор из кругов. Совершенствование навыков живописи. | Ориентироваться в учебнике. Совершить воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». Находить объекты дизайна круглой формы. Определять круглую форму через ощущения, рисование кругов. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока. Решать творческие задачи: рисовать на альбомном листе круглого угощенья для принца Круга. |
| 30. |  |  | Шаровое королевство. | Развитие зрительного восприятия и ощущения формы шара. Обучение умению различать шары и их половинки в объектах дизайна. Обучение умению выполнять декор на шарах и мячах. Совершенствование навыков живописи. | Продолжать воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». Находить объекты дизайна шарообразной формы, различать шарообразную и круглую формы. Определять форму шара через ощущения. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока. Решать творческие задачи: рисование мячиков и шариков на альбомном листе в подарок королю Шару. |
| 31. |  |  | Треугольное королевство. | Развитие зрительного восприятия и ощущения треугольной формы. Обучение умению различать треугольники в объектах дизайна. Обучение умению рисовать треугольные предметы. Развитие фантазии и творческого воображения. | Продолжать воображаемое путешествие . Находить объекты дизайна треугольной формы. Определять форму треугольника через ощущения. Участвовать в беседе по картинам по теме урока. Конструировать: дорисовывать треугольники и превращать их в сказочные предметы. Составлять из треугольных форм сказочных зверей. |
| 32. |  |  | Квадратное королевство. | Развитие зрительного восприятия и ощущения квадратной формы. Обучение умению | Продолжать воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн» Находить объекты дизайна квадратной формы,  различать квадраты, клетки, сетки и решетки в объектах дизайна. Обучение умению выполнять декор из квадратов в технике «аппликация». Определять форму квадрата через ощущения. Участвовать в беседе |
| 33. |  |  | Итоговый урок. Кубическое королевство. | Развитие зрительного восприятия и различения кубических форм в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование умения применять знания по цветоведению. Развитие умения рисовать кистью. Обучение умению конструировать из кубиков дизайна. Развитие творческого воображения, умения планировать работу и работать в коллективе. | Продолжать воображаемое путешествие. Высказывать собственное мнение, выражающее эмоционально-ценностное отношение к объектам дизайна и архитектуры. Различать кубические формы. Определять формы куба через ощущения. Участвовать в беседе по картинам. Решать творческую задачу: роспись бумажных кубиков разноцветными линиями. |
|  |  |  |  |  |  |