 Пояснительная записка.

Рабочая программа написана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального образования, авторской программы О. В. Узоровой, Е. А. Нефедовой «Технология» (УМК «Планета Знаний»)

Основные группы целей обучения предмету «Технология» в начальной школе:

- РАЗВИТИЕ творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, мышления, глазомера.

- ФОРМИРОВАНИЕ начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни.

- ВОСПИТАНИЕ трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда и к Человеку в целом, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно- исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире.

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образовательных, воспитательных и развивающих задач.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- знакомство с различными видами декоративно- прикладного искусства, с технологиями производства;

- освоение технологических приёмов, что включает в себя знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

- формирование у детей определённых знаний, умений и навыков по каждой из предложенных тем;

- формирование первоначальных конструкторско- технологических знаний и умений;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно- преобразовательных действий;

- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий;

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития, в том числе, с целью первичной профориентации.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ задачи:

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

- развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов;

- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;

- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желание включаться в творческую деятельность;

- формирование интереса и любви к народному и декоративно- прикладному искусству, живописи, архитектуры и дизайну;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно- преобразующей деятельности;

- воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов; понимание проблем экологии окружающей среды.

РАЗВИВАЮЩИЕ задачи:

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

- развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

- развитие речи, памяти , внимания;

- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве;

- развитие двигательной системы: моторика, пластика, двигательная сноровка;

- развитие коммуникативной культуры ребёнка;

- развитие пространственного мышления;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественной деятельности;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Технология» во втором классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

ПРОГРАММА ОБЕСПЕЧЕНА СЛЕДУЮЩИМ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ КОМПЛЕКТОМ:

1. Технология: 1 класс для четырёхлетней нач. школы.\ О. В. Узорова, Е. А. Нефедова.- М.: АСТ: Астрель, 2012
2. Технология: Рабочая тетрадь к учебнику О. В. Узоровой, Е. А. Нефедовой «Технология»: для 1 класса\ Е. А. Нефедова, О. В. Узорова.- М.: АСТ: Астрель, 2012.

Содержание программы.

1. Работа с пластилином 5 часов

Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке. Практическая деятельность. Объёмная лепка. Лепка на каркасе. 2) Работа с бумагой 12 часов

- Работа с бумагой без помощи ножниц - 4 ч.

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги. Макулатура. Различные сорта бумаги. Свойства бумаги.

Практическая деятельность. Обрывание. Мозаичная обрывная аппликация. Обрывная аппликация по контуру.

- Работа с бумагой при помощи ножниц - 4 часа

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами.

Практическая деятельность. Вырезание по контуру. Плоскостная аппликация. Объёмное конструирование. Гирлянды.

- Работа с бумагой в технике оригами - 4 часа.

История развития искусство оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из нее. Линии сгиба – гора и долина. Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технологического и логического мышления и глазомера. Бытовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы.

Практическая деятельность. Складывание бумаги. Объёмное конструирование. Подвижные модели.

3). Работа с природным материалом - 5 часов

Многообразие природного материала. Профессии людей. Флористика. Правила безопасной работы с семенами и ягодами. Практическая деятельность. Плоскостная аппликация. Объёмная аппликация. Объёмное конструирование.

4). Работа с текстильным материалом - 5 часов.

Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и веревок. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки. Практическая деятельность. Нити, веревки. Прядение. Кручение. Свивание. Плетение. Ткань. Раскрой. Аппликация. Вышивка на картонной основе. Пришивание пуговиц на картонной основе.

5). Работа с различными материалами с применением изученных технологий - 6 часов.

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Первичное профориентирование. Практическая деятельность. Сочетание изученных видов деятельности.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Первоклассник научится:

- различать виды материалов, их свойства и названия;

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы;

- читать чертёж, разбираться в линиях чертежа, указанных в программе;

- понимать значение новых терминов (коллаж);

- работать с новыми материалами: проволока, фольга, солёное тесто;

- выделять новые свойства уже встречавшихся материалов;

- применять новые приёмы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;

- применять новые приёмы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги;

- использовать новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения;

- использовать приёмы комбинирования в одном изделии различных материалов;

- соблюдать технику безопасности при работе с колюще- режущими предметами, пачкающимися материалами;

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно иррационально размечать несколько деталей;

- вырезать из бумаги детали криволинейного контура;

- вырезать из бумаги полоски на глаз;

- обрывать бумажные детали по намеченному контуру;

- плести разными способами из различных материалов; владеть простейшими приёмами и видами народных ремёсел.

Первоклассник получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу;

- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов;

- узнать область применения и назначения таких технических устройств, как компьютер, основные источники информации, названия основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

В результате освоения курса «Технология» у первоклассников будут сформированы следующие личностные результаты:

- чувство сопричастности к культуре своего народа;

- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

- положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий, предметов быта;

- представление о роли труда в жизни человека;

- адекватная самооценка правильности выполнения задания.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ результаты освоения курса «Технология»

Ученик научится:

- понимать цель выполняемых действий;

- понимать важность планирования работы;

- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон;

- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

-осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образом;

- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы;

- онализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

- осуществлять контроль качества собственной практической деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- продумывать план работы в паре;

- объяснять, какие приёмы в технике были использованы в работе, как строилась работа;

- различать и соотносить замысел и результат работы;

- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче;

- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей и новыми условиями использования вещи;

- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ результаты освоения курса «Технология»

Учащиеся научатся:

- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме;

- анализировать образец или схему, свойства материала;

- сравнивать объекты и материалы по различным признакам ;

- устанавливать причинно- следственные связи между объектами, их свойствами, обобщать и делать выводы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск информации в различных источниках;

- отбирать материал в зависимости от учебных задач;

- представлять результаты исследовательской работы в доступной форме.

КОММУНИКАТИВНЫЕ результаты освоения курса «Технология»

- владеть диалоговой формой речи;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;

- распределять обязанности при создании коллективной работы с учётом личных возможностей участников творческой группы;

- договариваться и приходить к общему решению;

-формулировать собственное мнение;

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;

- задавать вопросы, уточняя непонятное в высказывании, слушать и отвечать на вопросы других.

В результате освоения курса «Технология» у первоклассников должны быть сформированы предметные результаты.

Учащиеся научатся:

- правильно организовывать своё рабочее место;

- соблюдать технику безопасности при работе с режущими предметами, пачкающимися материалами;

- различать виды материалов и их свойства;

- определять детали как составную часть конструкции, различать их;

- различать однодетальные и многодетальные конструкции;

- устанавливать последовательность изготовления поделок из изученных материалов;

- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах;

- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, развёртки объёмного изделия;

- понимать правила безопасного пользования бытовыми приборами;

- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;

- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности;

- различать материалы и инструменты по их назначению

- экономно использовать материалы при изготовлении

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Дата | Тема урока | Задачи урока | Характеристика учебной деятельности учащихся |
| 1-2. |  |  | Пластилиновый мир и его законы | Знакомство с пластилином и глиной. Получение первичных навыков работы с пластилином, техника безопасности. Обучение технике печати и процарапывания на пластилине. Изучение приёмов лепки, способов скрепления пластилина. Изготовление поделок «Забавная рожица», «Одуванчик» | Ориентироваться в учебнике. Узнать о глине, ее роли в развитии человеческого общества; о практическом назначении глины, о технологическом процессе изготовления пластилина. Исследовать свойства пластилина.. Действовать по инструкции: работа с пластилином с учетом техники безопасности, технология подготовки пластилина к работе. Изучать последовательности технологических операций при отделении пластилина от бруска, ручное воздействие на пластилин. |
| 3. |  |  | Волшебные превращения комочка пластилина | Освоение новых приемов лепки. Изучение способов лепки. Изготовление поделок «Мешочек», «Цветок дружбы», «Веселые зверята», «Чудо-дерево». Выполнение коллективной работы «Волшебный сад». | Изучать новые приемы лепки. Сравнивать различные виды изменения формы пластилина для создания заданных объектов. Изучать способы лепки. Действовать в соответствии с заданной последовательностью технологических операций при изготовлении поделок из пластилина. Участвовать в коллективной работе, оказывать содействие, согласовывать свои действия с действиями одноклассников при совместном изготовлении поделок. Работать с информацией о корневой системе растений. |
| 4. |  |  | Пластилин- строитель | Знакомство с различными приёмами изготовления кубов и параллелепипедов. Изготовление плоской пластилиновой пластины и вырезание из нее. Лепка кубика, бруска, конуса. Выполнение коллективной работы «Рыцарский замок» | Изучать, сравнивать различные приемы изготовления кубов и параллелепипедов. Использовать инструменты для вырезания из плоской пластилиновой пластины. Изучать и использовать технологию изготовления конического предмета из цельного куска, из тонкой пластилиновой пластины. Использовать бумажные вкладки как способ экономии материала. Участвовать в беседе о созидательном труде человека в создании архитектурных объектов окружающего мира. Узнать исторические сведения о средневековых замках. |
| 5. |  |  | Пластилиновая сказка | Повторение и закрепление полученных навыков лепки Изготовление поделок «Домик поросенка» | Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на уроках. Решать творческую задачу: самостоятельно изготовить объемную поделку из пластилина с использованием изученных форм и элементов декора. Осуществить выбор из трех вариантов работы. Самостоятельно продумать и наметить последовательность этапов работы, композицию и реализовать этот план в жизнь. |
|  |  |  |  | Бумажная страна - 4 часа |  |
| 6. |  |  | Законы бумажного мира. | Знакомство с разными сортами бумаги, историей возникновения бумаги. Экологические проблемы и пути их решения. Знакомство со свойствами бумаги, особенностями работы с бумагой различных сортов. Изготовление поделок «Большая черепаха», «Царство бабочек», «Нарядная ваза». | Познакомиться с технологически процессом изготовления различных сортов и видов бумаги и сырьем для них, с историей возникновения бумаги, с декоративным и функциональным применением бумаги в наши дни. Участвовать в беседе об экологических проблемах и путях их решения. Исследовать свойства бумаги, воздействуя на нее различными способами для изменения ее вида, фактуры, структуры и формы. Выявить особенности работы с бумагой различных сортов. |
| 7. |  |  | Мозаика бумажной мостовой. | Знакомство с правилами безопасной работы с клеем ПВА и клеящим карандашом. Изучение приемов работы с клеем и бумагой. Изготовление поделок в технике обрывной мозаичной аппликации «Цветные рамки», «Поздравительная открытка». | Познакомиться с историей возникновения клея и его практическим назначением. Участвовать в беседе. Различать клей по видам. Изучать приемы работы с бумагой и клеем ПВА, клеящим карандашом с учетом техники безопасности. Использовать приемы для изготовления поделок в технике обрывной мозаичной аппликации. Решать творческую задачу: декорирование при выполнении аппликаций на заданную тему. Самостоятельно планировать и организовать работу по декорированию |
| 8. |  |  | Бумажные силуэты. | Знакомство с понятиями «тень, силуэт, контур». Изучение приемов обрыва по контуру и отделения от общего листа. Изготовление поделок в технике обрывная аппликация по контуру «Улитка-торопыжка», «Облака-белогривые лошадки». Коллективная работа «Курица с цыплятами» | Исследовать свойство предмета отражать тень. Различать тень, силуэт и контур предметов. Изучать и комментировать последовательность действий по отделению детали по контуру от общего листа, при обрыве деталей по шаблону, по наметке и без наметки. Сравнивать техники обрыва. Использовать изученные приемы и техники при изготовлении обрывной аппликации по контуру. |
| 9. |  |  | Бумажная история. | Обобщение знаний, умений и навыков полученных на уроках. Самостоятельное изготовление аппликации на заданную тему с использованием шаблонов. Изготовление поделок «Морское царство» | Участвовать в обсуждении по теме урока. Организовать самостоятельную работу по изготовлению аппликации на заданную тему с использованием шаблонов и ее декорированию. Осуществить самостоятельный выбор элементов аппликации, продумывание последовательности этапов работы, разработку композиции и воплощение этого плана в жизнь. |
|  |  |  |  | Кладовая природы 5 часов |  |
| 10- 11. |  |  | Конструктор – природа. | Знакомство с многообразием природных материалов, их свойствами и особенностями. Знакомство с профессиями человека, связанными с природой. Изготовление поделок «Птичка на ветке», «лесная фантазия». Коллективная работа – «Портрет осеннего месяца». | Ориентироваться в учебнике. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями о многообразии природных мате риалов и профессий человека, связанных с созиданием, защитой окружающей среды. Изучить особенности объемных и плоскостных природных материалов, их практическое применение. |
| 12. |  |  | Кружево листьев. | Сравнение свойств плоскостных материалов. Продумывание замысла композиции и хода работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. Изучение свойств засушенного листа. Знакомство с особенностями работы с листовой крошкой. Изготовление поделок «Ваза с букетом», «Фантазия из листьев», «Подставка для карандашей». | Сравнивать свойства плоскостных материалов. Выявить свойства засушенного листа как плоскостного материала и особенности работы с листовой крошкой. Продумывать замысел композиции и планировать ход работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. Решать творческую задачу: самостоятельно декорировать работу. |
| 13. |  |  | Мозаика семян. | Знакомство с семенами и их практическим назначением. Изучение способов аппликации из семян. Способы выразительности при изготовлении аппликаций из семян. Изготовление поделок: «Фантазии из семян», «Наскальные росписи». Коллективная работа «Математическая пицца». | Участвовать в беседе об использовании, практическом назначении и роли семян в природе и жизни человека. Выяснить роль семян в сельском хозяйстве и пищевой промышленности. Применять полученные знания в создании аппликации из семян. Объяснять практическую пользу от изготовленного на уроке математического пособия в изучении математики |
| 14. |  |  | Мастерская природы. | Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на уроках. Самостоятельное изготовление объемной конструкции из природных материалов. Изготовление поделок «Дерево времен года», «Птица счастья». | Обобщать знания, умения и навыки. Решать творческую задачу: самостоятельное изготовление объемной конструкции из природных материалов и аппликации из природных материалов с использованием изученных технологий и методов декорирования. Самостоятельно продумывать последовательность этапов работы. Разработку композиции. Восстанавливать последовательность времен года и цикла жизни растений. |
|  |  |  |  | Страна волшебных ножниц -4 ч. |  |
| 15 |  |  | Золотые ножницы. | Знакомство с историей и устройством ножниц, их практическим назначением, правилами безопасной работы с ними Изучение технологии и приемов вырезания различных фигур из бумаги. Изготовление поделок «Веселая маска (работа в парах) | Познакомиться с изобретением и устройством ножниц, их практическим назначением, приемами работы с ними. Изучить технологию и приемы вырезания различных по размеру и форме фигур из бумаги. Исследовать особенности использования рабочей поверхности ножниц. Обсуждать уважительное отношение к людям разных профессий и результатам их труда. Участвовать в коллективной работе. |
| 16. |  |  | Вырезной конструктор. | Знакомство с экспресс-методом вырезания. Обучение созданию композиции при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Изготовление поделки «Радужный витраж». Самостоятельное планирование и организация работы при создании аппликации из готовых форм. Выполнение коллективной работы: «Сказочный дракон». | Выявить в технологическом процессе рациональную последовательность вырезания фигур. Решать творческую конструкторскую задачу: создание композиций при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Самостоятельно планировать и организовывать работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. Выполнять задания на развитие пространственного воображения, глазомера и логического мышления. Составление витражного искусства и аппликации и выявление их общности. |
| 17. |  |  | Зимняя сказка из бумаги. | Знакомство с традициями самодельных новогодних украшений. Знакомство с технологией изготовления различных украшений из бумаги. Изготовление бумажных украшений по шаблону и наметке. Поделка «Волшебная снежинка». Изготовление объемных и плоскостных поделок из бумаги. | Изучить технологию изготовления различных украшений из бумаги. Воспроизводить последовательность технологических операций при изготовлении бумажных украшений по шаблону и наметке и без них. Применять изученные технологии для изготовления новых образцов изделий. Обсуждать традиции проведения новогодних праздников. Украшать класс. |
| 18. |  |  | Бумажный карнавал. | Обобщение знаний, умений и навыков. Самостоятельное изготовление изделий с использованием изученных технологий. Изготовление поделок «Новогодняя маска». | Изготавливать изделия с использованием изученных технологий на основе различных базовых поделок. Решать творческую задачу: самостоятельно продумывать последовательность этапов работы, разработку композиции. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы. |
|  |  |  |  | Город ткачей -5 часов. |  |
| 19. |  |  | На улице прядильщиков. | Знакомство с историей и технологией изготовления нитей и веревок, их применением. Изготовление нитей и веревок ручным способом. Изготовление поделки «Пушистый барашек». Коллективная работа «Барашки на лугу». | Познакомиться с технологическим процессом изготовления различных нитей и веревок и сырьем для них. Изготавливать нити и веревки, простейший шпагат их нитей ручным способом. Изучать особенности работы с ватой. Применять полученные знания для создания плоскостной выпуклой аппликации, Самостоятельно оформлять работу. Обсуждать уважительное отношение к людям разных профессий. |
| 20-21. |  |  | Иголка-вышивальщица. | Знакомство с инструментами, правилами безопасной работы с ними. Знакомство с историей появления пуговиц. Получение навыков завязывания узелков, вдевания нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц. Изготовление поделки «Кисточка» | Познакомить с иглой, шилом и их практическим назначением, навыками работы с ними. Освоить технологию завязывания узелков, вдевания нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц. Ознакомиться с видами швов. Иметь представление о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира. |
| 22. |  |  | Царство ткани. | Знакомство с различными тканями, их свойствами и особенностями. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Обучение кройке ткани. Изготовление поделки-коллажа из ткани «Зимняя картина» | Познакомиться с тканями различного вида, с их историей и применением. Исследовать свойства различных тканей, особенностей их изготовления и обработки. Научиться определять лицевую и изнаночную стороны. Изготавливать плоскостную аппликацию из текстильных материалов, моделировать из ткани и нитей в технике лоскутной пластики. Решать творческие задачи: осуществлять разметку и раскрой ткани по шаблону-выкройке, самостоятельно планировать и организовывать работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. |
| 23. |  |  | Сердечный сувенир. | Обобщение знаний, умений и навыков. Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе. Изготовление поделки «Сердечный сувенир» | Решать творческие конструкторские задачи: самостоятельно изготовить коллаж из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы. |
|  |  |  |  | Страна оригами -4 ч. |  |
| 24. |  |  | Волшебный квадрат. | Знакомство с историей оригами. Изучение технологии складывания бумаги для получения объемных поделок. Навыки чтения схем. Знакомство с базовыми формами оригами. Изготовление заготовок для оригами. Изготовление поделок «Конвертик», «Самолетик». | Изучить технологию складывания бумаги для получения объемных поделок из одной заготовки. Изготавливать латающие и плавающие модели. Развивать пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер. Развивать аккуратность и точность при осуществлении каждого этапа изготовления поделки. Узнать об истории возникновения искусства оригами. Исследовать свойства бумаги для ее применения в технике оригами. |
| 25-26. |  |  | Цветочное оригами. | Обобщение знаний, умений и навыков. Отработка базовых приемов складывания и сгибания бумаги. Закрепление навыков чтения чертежей. Изготовление поделок. «Тюльпан». Коллективная работа «Поле тюльпанов» | Совершенствовать навыки техники оригами. Закреплять полученные знания. Решать творческую задачу: устанавливать пространственные отношения между частями плоского листа бумаги и их расположением на объемном изделии. Выявлять возможные несоответствия между заданными и с деланными из-за несоблюдения требований к выполнению задания. Самостоятельно декорировать и дорабатывать поделки по собственному замыслу. |
| 27. |  |  | Бравая бумага. | Обобщение знаний, умений и навыков. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами по схеме: «Шапка-треуголка», «Кокарда». Декоративное оформление поделок в технике мозаичной обрывной аппликации. | Самостоятельно изготовить поделки в технике оригами из различных видов бумаги. Решать творческую задачу: декоративно оформить поделки в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Самостоятельно продумать последовательность этапов работы. |
|  |  |  |  | Страна Фантазия -6 ч. |  |
| 28. |  |  | Веселые проделки бумаги. | Освоение технологии изготовления нестандартных поделок. Знакомство с техникой прорезания бумаги по условным обозначениям. Конструирование из плоского листа с прорезями. Изготовление поделки «Говорящие игрушки». | Продолжить знакомство с традициями оригами. Отрабатывать технологические навыки изготовления нестандартных поделок. Познакомиться с техникой прорезания бумаги, пространственного конструирования из плоского листа с прорезями. Самостоятельно планировать декорирование поделок. Познакомиться с традициями празднования Дня смеха в разных странах мира. |
| 29. |  |  | Выход в открытый космос. | Работа с новыми материалами: воздушный шар, картонный цилиндр, скрепки. Освоение приемов завязывания узелков | Освоить технологии работы с новыми материалами. Изготовить макет телескопа. Действовать по инструкции: переносить точный рисунок на бумагу. |
| 30-31. |  |  | Подарок курочки Рябы. | Ознакомление с «неожиданными материалами» и изделиями из них. «Фантазии» детей и изготовление изделий. Работа с разным материалом. Знакомство с крупами и приемами работы с ними. | Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания различных предметов из природных материалов по собственному замыслу; осуществлять сотрудничество в совместной работе. |
| 32. |  |  | Бумажные вестники мира. | Изучение нового приема работы с бумагой – гофрирования. Обучение вырезанию сложных фигур по контуру. Изучение технологии прорезания отверстий в бумаге и бесклеевого скрепления деталей. Изготовление поделки «Гармошка» | Научиться складывать бумагу гармошкой, вырезать сложные фигуры по контуру. Научиться технологии прорезания отверстий в бумаге, прикрепления гофрированной детали к плоской детали, бесклеевой технологии скрепления деталей из бумаги с использованием прорезного отверстия. |
| 33. |  |  | Праздничные поделки. | Обобщение знаний, умений и навыков. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами. Изготовление поделки «Цветы» | Обобщать знания. Решать творческую задачу: самостоятельно изготавливать поделки из бумаги в технике оригами, декорировать их в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Конструировать и создавать воротник из бумаги. Самостоятельно разработать объемную поделку на основе воздушного шара и бумаги, сложенной гармошкой. Оформить класс к последнему звонку. |