

Уроки по литературе в МОУ Гимовской СОШ, содержащие элементы по АНТИКОРРУПЦИОННОМУ образованию и воспитанию в 2013-2014 учебном году

9 класс Хохлова Е. Ю.

			их персонажей.			определять конфликты.	Основные	
22.	«Можно ли против всех!» Анализ третьего действия	1	Цель: раскрыть характер Софьи и Чацкого, дать характеристику «фамусовскому обществу»	Репродуктивный, продуктивный, исследовательский, творческий, поисковый	Комментированное чтение, анализ текста, заполнение таблицы.	Знать понятия: кульминация, конфликт. внесценические персонажи Уметь анализировать эпизод произведения, аргументировать, обосновывать свою точку зрения.	Внесценические персонажи.	Чтение и анализ произведения
23.	«Не образумлюсь ... виноват...» Анализ четвертого действия.	1	Цель: рассмотреть открытость финала, определить нравственно-философское звучание комедии.	Репродуктивный, продуктивный, исследовательский, творческий, поисковый	Чтение текста, анализ монолога Чацкого.	Знать текст комедии, определение развязки действия, открытого финала. Уметь определять основные конфликты, объяснять понятие открытого финала.	Финал.	Выучить наизусть отрывок из комедии
24.	Жанр высокой комедии	1	Цель: определить традиционные и новаторские черты комедии.	Репродуктивный, продуктивный, исследовательский, творческий, поисковый	Устное сочинение, выразительно чтение наизусть.	Знать текст комедии, специфику комедии, традиционные и новаторские черты Уметь оценивать идейные искания Грибоедова в контексте эпохи.	Традиции. Новаторство.	Чтение, пересказ.
25.	«Горе от ума» в оценке И.А. Гончарова. Коррупция в комедии и современность	1	Цель: познакомиться со статьей Гончарова, определить основные её положения. Коррупция и совр. общество	Репродуктивный, продуктивный, исследовательский, творческий, поисковый	Чтение критического эссе Гончарова «Миллион терзаний», беседа.	Знать текст статьи Гончарова. Уметь работать с текстом критической статьи, определять её концепцию, составлять тезисный план и конспект статьи	Критический эссе.	Контрольное эссе, подготовка к семинару

10 класс Ульянова А. В

						романом Лермонтова «Герой нашего времени».	
7	Н.В.Гоголь Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель». <i>Коррупция в современном мире.</i>	2	17.09.	17.09.	Урок-повторение, беседа	Повторение аналитической работы над поэмой «Мёртвые души», комедией «Ревизор», повестью «Шинель».	Составить тезисный план по помещичьим главам. <i>написать сочинение</i>
8	Обзор русской литературы 2 половины 19 века	1	18.09.	18.09.	Лекция элементами беседы	Знать: общественные направления – западники, славянофилы, почвенники Уметь: составлять план тезисы и план	Учить основные понятия по тетради.
	А.Н.Островский	9				Знать основные этапы жизни и творчества писателя. Знакомство учащихся с историей создания пьесы, обозначение художественного своеобразия и жанровых особенностей драмы.	
9	Жизнь и творчество А.Н.Островского. «Колумб Замоскворечья»	1	23.09.	23.09.	Лекция элементами беседы, ИКТ	Уметь выявлять в информационном потоке, составлять тезисный план.	Прочит. Пьесу «Гроза».
10	Драма «Гроза». Творческая история пьесы «Гроза». Основной конфликт и расстановка действующих лиц в пьесе.	1	24.09.	24.09.	Работа текстом, аналитическая беседа	Знать: Понятие конфликт, тема, идея, композиция Уметь: строить устные и письменные высказывания, владение диалогической и монологической речью	Подготовить сообщение
11	Город Калинов и его обитатели.	1	25.09.	25.09.	Аналитическая беседа	Знать: понятие портрет, образ Проанализировать созданный автором образ города Калинова и его обитателей.	Заполнить таблицу
12-13	Быт и нравы «темного царства». Молодое поколение в пьесе Островского «Гроза». Проверочная работа.	2	26.09. 30.09.	26.09. 30.09.	Проблемные задания, работа с текстом	Знать систему художественных образов Проанализировать средства создания молодого поколения в пьесе.	Составить характеристику Катерины
14	Сила и слабость характера Катерины	1	30.09.	30.09.	Беседа, работа с текстом	Знать систему художественных образов Проанализировать образ героини.	Прочит. статью «Луч света в тёмном царстве»